

O TEMPO, no D. Federal e Niterói, até 14 h. HOJE: Perturbado, com chuvas. Temperatura — Estável, Ventos — Do quadrante sul, fracos.

| Temperaturas horárias de ontem, no D. Federal: |           |
|--|-----------|
| 1h. 21.6                                       | 5h. 20.3  |
| 9h. 20.2                                       | 13h. 20.0 |
| 17h. 18.4                                      | 19h. 18.0 |
| 21h. 17.5                                      | 23h. 16.8 |
| 25h. 16.0                                      | 29h. 15.0 |
| 33h. 14.0                                      | 37h. 13.0 |
| 45h. 12.0                                      | 53h. 11.0 |
| 61h. 10.0                                      | 69h. 9.0  |
| 77h. 8.0                                       | 83h. 7.0  |
| 93h. 6.0                                       | 109h. 5.0 |
| 125h. 4.0                                      | 151h. 3.0 |
| 183h. 2.0                                      | 219h. 1.0 |
| 255h. 0.0                                      | 315h. 0.0 |

Máxima 22.6 às 9.00 — Mínima 18.2 às 17.3 horas.

© 1935-1940; Dolar 187.70; Mar. 99.70; Esc. 87.95; P. 472, 79420  
P. chileno 9000; P. argentino 49500. (Mala e Imp. de 5 %).

## «A força das armas é o único meio prático de satisfazermos os nossos anelos de paz»

«QUANDO FALAMOS EM DEFENDER ESTE HEMISFÉRIO OCIDENTAL NÃO NOS REFERIMOS APENAS AOS TERRITÓRIOS DAS AMÉRICAS DO NORTE, DO CENTRO E DO SUL E AS ILHAS QUE LHE FICAM IMEDIATAMENTE ADJACENTES. INCLUIMOS TAMBÉM O DIREITO DE NOS UTILIZARMOS PACIFICAMENTE DOS OCEANOS ATLÂNTICO E PACÍFICO. ESTA TEM SIDO A NOSSA POLÍTICA TRADICIONAL»

DATON, ORIO, EE. UU., 12 (U. P.). — E' o seguinte o texto do discurso pronunciado hoje pelo presidente Roosevelt:

«Não é mera coincidência que esta transmissão radiofônica, dirigida a todo o Hemisfério Ocidental, Norte, Centro e Sul América, tenha lugar no dia em que se comemora o aniversário da data do descobrimento do Novo Mundo, pelo navegador Cristóvão Colombo.

«Nenhum outro dia seria mais apropriado do que este em que celebramos o feito audaz do descobridor. Hoje, todos nós, americanos do Norte, Centro e Sul da América, nos unimos com nossos compatriotas de origem italiana, para honrar o nome de Colombo. Muitos e numerosos foram os grupos de italianos que chegaram em diversas massas imigratórias a este hemisfério. Foram um elemento essencial na civilização e formação de todas as vintes e uma república. Durante séculos os nomes italianos figuraram em lugar destacado como estadistas dos Estados Unidos e das demais repúblicas, nem dos que contribuíram para a criação da vida científica, profissional e artística do Novo Mundo.

«As Américas tiveram êxito em uma aventura de muitas raças vivendo juntas e em harmonia. No rastro dos descobridores vieram os primeiros colonos, os primeiros refugiados da Europa.

«Vieram para arar novos campos, construir novas lares e estabelecer uma nova sociedade no Novo Mundo.

**Combateram pela liberdade**

«Posteriormente, combateram pela liberdade. Homens e mulheres de coragem, empreendimento e visão, eles compreenderam o objetivo pelo qual estavam combatendo.

**O REATAMENTO DAS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS ENTRE O CHILE E A ESPANHA**

Terminadas com êxito as gestões realizadas pela Embaixada do Brasil em Madrid

SANTIAGO DO CHILE, 12 (United Press). — O embaixador do Brasil, sr. Samuel de Sousa Leão, informou, às 17.30 horas, ao ministro das Relações Exteriores, sr. Mora Miranda, que a embaixada do Brasil em Madrid, tinha terminado com êxito as gestões feitas com o governo espanhol, no sentido de serem reatadas as relações diplomáticas entre o Chile e a Espanha.

O chanceler Mora Miranda expressou ao embaixador do Brasil a satisfação do governo chileno pelo término de uma situação que anulava a consideração injustificada, e lhe comunicou que o presidente Aguirre seria informado a respeito, quando regressasse ao Palácio da Morda, depois do que, espera que o governo chileno forneça um comunicado.

**O novo embaixador espanhol**

MADRID, 12 (United Press). — O Ministério das Relações Exteriores, acaba de distinguir o comunicado, anunciando o restabelecimento das relações diplomáticas entre a Espanha e o Chile.

Notícia-se a nomeação do marquês Luca de Tena para embaixador espanhol no Chile.

**Não há, na América, nações de segunda classe**

«Aqui, não temos dupla nacionalidade; aqui, os descendentes dessas mesmas raças, que sempre se viram forçados a temer ou se odiarem reciprocamente, nessas terras que ficam do outro lado do oceano, aprenderam a viver em paz, e num ambiente de fraternidade.

«Nenhum grupo étnico ou racial do Novo Mundo nutre desejos de subjugar os outros. Nação alguma deste Hemisfério tem ambição de dominar as outras.

«Aqui, no Hemisfério Ocidental, não há uma segunda classe.

«Sabemos que tentativas têm sido feitas — sabemos também que elas continuaram a ser feitas — para dividir esses grupos que vivem dentro de uma nação e para dividir as nossas nações entre si.

«No Velho Mundo ainda há, os que pensam e persistem em acreditar, que o hemisfério das Américas pode ser dividido, pelo sentimento de ódio e de terror, que, pelo passar dos séculos, enraizaram as trincheiras dos campos de batalha da Europa.

«Os americanos, como homens, e as Repúblicas Americanas, como nações, estão de atalaia contra aqueles que procuram quebrantar a nossa união, pregando as velhas doutrinas do ódio racial, manipulando os velhos sentimentos de terror, ou estendendo promessas cintilantes que, eles mesmos o sabem, são falsas.

**A tática totalitária**

«Dividir para conquistar» — tem sido o grito de batalha das potências totalitárias na sua guerra contra as democracias. Na Europa, tiveram êxito.

«No nosso continente, fracassaram.

«No emprego resolutos das nossas energias estão os recursos para enfrentar a propaganda e os «complots» alienígenas e toda essa técnica de guerra subterrânea, que se originou na Europa, e está agora claramente apontada contra todas as Repúblicas deste lado do Oceano.

«Essa propaganda repete e volta a repetir sempre que a democracia está em decadência como forma de governo.

«Ela pretende ensinar-nos que

«OS AMERICANOS, COMO HOMENS, E AS REPÚBLICAS AMERICANAS, COMO NAÇÕES, ESTÃO DE ATALAIA CONTRA AQUELES QUE PROCURAM QUEBRANTAR A NOSSA UNIÃO, PREGANDO AS VELHAS DOCTRINAS DO ÓDIO RACIAL, MANIPULANDO OS VELHOS SENTIMENTOS DE TERROR, OU ESTENDENDO PROMESSAS CINTILANTES QUE, ELES MESMOS O SABEM, SÃO FALSAS»

«CONTINUAREMOS A AUXILIAR AOS QUE RESISTEM A AGRESSÃO E QUE NO MOMENTO CONTEM OS AGRESSORES LONGE DAS NOSSAS COSTAS»

Como falou, ontem, o presidente Roosevelt, em transmissão radiofônica dirigida a todas as Américas



Presidente Franklin Roosevelt

«O nosso velho ideal democrático e as nossas velhas tradições das liberdades civis são coisas do passado.

«Repelimos essa insinuação.

«Respondemos que nós e que somos os homens do futuro.

«Retrucamos que o rumo para onde pretendam levar-nos, aponta para trás e não para a frente; para trás, para o jugo dos fanáticos; para trás, para a escravidão da Idade Média.

«O fanal da fé democrática aponta para a frente, aponta para cima.

«Jamais, homens livres se conformaram com a simples manipulação de qualquer statu-quo, por mais confortável e seguro que este lhes parecesse, em qualquer época. Sempre nutrimos a esperança, a crença e a convicção de que existe uma vida melhor, um mundo melhor, além do horizonte.

«A chispa da liberdade cintilou nos olhos de Washington, de Bolívar, de San Martín, de Artigas, de Juárez e de Bernardo O'Higgins, e nos de todos esses varões valentes e decididos que os seguiram nas guerras da Independência.

«Esta mesma chispa, cintila, agora, nos olhos daqueles que combatem pela liberdade, em lugares através do mar. Deste lado do Oceano não existem desejos, nem haverá esforço de qualquer raça, povo ou nação para controlar quaisquer outros.

«O único «cerco» que aqui almejamos é o laço envolvente da velha amizade entre vizinhos. Assim «enlaçados», seremos capazes de resistir a qualquer ata-

que, venha de leste, venha do oeste. Unidos, seremos capazes de repelir qualquer infiltração de idéias estranhas de política e economia, que visam destruir a nossa liberdade e a democracia.

**A defesa do Hemisfério Ocidental**

«Quando falamos em defender este hemisfério ocidental, não nos referimos apenas aos territórios das Américas do Norte, do Centro e do Sul e as ilhas que lhes ficam imediatamente adjacentes. Incluímos também, o direito de nos utilizarmos pacificamente dos oceanos Atlântico e Pacífico. Esta tem sido a nossa política tradicional.

«Como exemplo, cito o fato de que, em 1788, os Estados Unidos chegaram à conclusão de que o seu comércio pacífico com outras partes da América, estava ameaçado pelas nave armadas, enviadas às Índias Ocidentais, por nações que então se guerreavam na Europa.

«Por causa dessa ameaça à paz, neste hemisfério, é que o «Constitution» e muitos outros navios foram armados em guerra e repeliram as belonaves da Europa, para o sul, tornando possível o comércio pacífico entre as Américas.

«Ainda hoje, nós, os americanos, consideramos que a defesa desses oceanos do hemisfério ocidental, contra atos de agressão, constitui o fator primordial na defesa e na proteção da nossa própria integridade territorial.

«Reafirmamos esta política, e

que ninguém tenha dúvida da nossa intenção de mantê-la.

«Há alguns, em cada uma das 21 repúblicas americanas, que ainda insinuam que o rumo que está seguindo os americanos está vagarosamente arrastando um, ou todos nós, para a guerra contra alguma nação ou nações de alem-mar».

**As nações americanas não desejam a guerra**

«São fatos manifestos que se afirmam cada vez mais. Este país não deseja a guerra com qualquer nação. Este hemisfério não quer a guerra com nenhuma país.

«As repúblicas americanas estão determinadas a trabalhar pela paz, precisamente como trabalhamos em união para nos defender de qualquer ataque.

«Durante muitos anos, todas as partículas de energia que eu possuía eram dedicadas a manter a nação e as demais repúblicas do hemisfério, em paz com o resto do mundo. E é isso que continua a prevalecer em meu espírito, hoje, objetivo pelo qual anelo, trabalho e suplico.

«Armamos-nos para nos defender. A mais forte razão para isso é que essa atitude é a mais segura garantia de paz. Os Estados Unidos da América estão mobilizando seus homens e recursos e se estão armando não só para defesa própria como, também, em cooperação com as para auxiliar a defender todo o hemisfério. Estamos construindo outras repúblicas americanas, uma defesa integral, em terra e mar e ar, suficiente para repelir um ataque de qualquer parte.

«Advertidos pelos deliberados ataques dos ditadores contra povos livres, os Estados Unidos, pela primeira vez em sua história, empreenderam a conscrição de homens em tempo de paz.

**CONCENTRADAS TROPAS NAS FRONTEIRAS DO SIÃO COM A INDO-CHINA**

**As relações entre os dois países, segundo parece, continuam a agravar-se**

TOQUIO, 12 (U. P.). — O Diário «Nichi-Nichi» publica destacadamente um despacho de seu correspondente em Bangkok, anunciando que o governo de Tailândia concentrou tropas terrestres e unidades aéreas no distrito de Patinburi, na fronteira com a Índia-China.

Acrescenta que as autoridades Indo-Chinesas concentram unidades da frota Asiática na baía de Sião, a cerca de 25 milhas do território Tailandês.

**Os aviões yankees encomendados pelo Sião**

BANGKOK, 12 (U. P.). — O ministro dos Estados Unidos, senhor Hughes Grant, voltou a conferência com o primeiro ministro, sr. Lueng Kipul Songram, segundo se acredita sobre a decisão do governo dos Estados Unidos de suspender as entregas ao Sião de aviões construídos nos Estados Unidos.

**As relações entre a Rumania e a Hungria**

BUCAREST, 12 (U. P.). — Considera-se bastante tensa a situação entre a Rumania e a Hungria em virtude do tratamento que este último país dispensa à minoria rumena na Transilvânia.

Consta que, afim de evitar o rompimento das relações entre os dois países, coisa que resultaria em gravíssima consequência para os Balcãs, o governo rumeno enviou representantes a Berlim e Roma com a finalidade de obter uma solução para a disputa.

Ao que se diz, esses representantes, já teriam partido para as cidades capitais e seriam os sr. Manolescu, ministro do Exterior da Rumania, para Roma, e Valer Pop, para Berlim.

**Romperão relações**

BUCAREST, 12 (U. P.). — Notícias oficiais que a Rumania aprovou o estabelecimento de uma missão militar alemã nesta capital, da qual já chegou o primeiro grupo.

A United Press está em condições de confirmar que agora é virtualmente seguro o rompimento das relações entre a Grã Bretanha e a Rumania.

Os círculos diplomáticos não consideram improvável que dentro de uma semana se inflamem novamente o país balcânico com re-

**Sangrentos choques**

BUCAREST, 12 — Urgente (U. P.). — Os diários informam ha-

**Intenso bombardeio das posições estratégicas da costa francesa**

**Os aviões das Reais Forças Aereas voltaram a castigar os territórios em poder do inimigo e que podem servir de base a uma possível invasão**

**Prosseguiram os combates sobre Londres**

LONDRES, 12 (United Press). — As posições estratégicas ao longo da costa francesa, foram objeto, esta tarde, de um intenso bombardeio por parte dos aviões das Reais Forças Aereas britânicas, que renovaram seus ataques às bases de uma possível invasão.

Os observadores costeiros escutaram o zumbido de poderosas esquadilhas de aviões que voavam em direção a Boulogne sur Mer e, pouco depois, se produziram violentas explosões que chegaram a ouvir-se deste lado do canal da Mancha.

A deslocação do ar produzida pelos estampilhos na costa francesa foi tão forte, que chegou a fazer tremer os vidros das vitrinas em toda a costa inglesa, continuamente.

As primeiras notícias informam que os canhões de longo alcance britânicos embazados no largo da costa, haviam tomado parte no ataque, porém, estas notícias não chegaram a confirmar-se.

**Intenso fogo anti-aéreo**

Os defensores alemães começaram um intenso fogo anti-aéreo, em um esforço inútil para impedir a passagem dos aparelhos britânicos, que, mesmo assim, cumpriram sua missão e prosseguiram o bombardeio.

A tarefa dos aviões britânicos foi facilitada pelo luar e por uma baixa nevas que dificultou a pontaria dos artilheiros alemães.

Enquanto a maior parte das máquinas de bombardeio concentravam seus ataques sobre as instalações portuárias, alguns aparelhos voavam certos trechos de terras a dentro, para bombardear os aeródromos da Luftwaffe, no esforço de diminuir o número de aviões inimigos de bombardeio leves e médios que, no ter suas bases tão perto das Ilhas Britânicas, podem cruzar o Canal da Mancha com um gasto de gasolina insignificante.

Até agora, pode assegurar-se, todos os aviões britânicos que tomaram parte nesta série de ataques, regressaram a salvo à suas bases.

**Novos ataques a Londres**

BERLIM, 12 (U. P.). — Depois das primeiras notícias do dia sobre os ataques aéreos alemães sobre a Inglaterra, informou-se que nas últimas horas de hoje, várias esquadilhas de aparelhos alemães voaram sobre Londres, o que deu lugar a vários combates aéreos, nos quais forma abatidos 21 aparelhos ingleses, ao

(Conclue na 2.ª página)

SEJA UM FELIZARDO

Fumando

**CASANOVA**

O CIGARRO DA SORTE

250.000.000 em cheques e brindes

## Continuam a chegar tropas alemãs à Rumania

PERMANECEM SUMAMENTE TENSAS AS RELAÇÕES ENTRE A INGLATERRA E A RUMANIA, ESPERANDO-SE A CADA MOMENTO O ROMPIMENTO

**Registraram-se sangrentos choques nas fronteiras húngara-rumenas**

BUCAREST, 12 (U. P.). — Já se encontram nesta capital os primeiros contingentes de tropas germânicas uniformizadas. Horas antes de sua chegada o governo tinha emitido um comunicado oficial, anunciando o estabelecimento de uma missão militar alemã em Bucarest.

Os contingentes destacados a título de vanguarda das forças alemãs, em número que se calcula ascenda a 3.000 ou 4.000 homens começaram a chegar à capital durante as primeiras horas da tarde e são, em sua maioria, mecânicos de aviação e especialistas militares. Juntam-se com esses grupos chegaram caminhões conduzindo peças de artilharia anti-aérea e metralhadoras. Um testemunho ocular assegurou que chegaram também ao aeródromo local vários grandes transportes aéreos Junker, conduzindo numerosos soldados do Reich.

Posteriormente continuaram chegando tropas alemãs conduzindo caminhões de cor cinzenta esverdeada do Exército alemão. A maior parte dos integrantes destes primeiros grupos foi alojada nos quartéis que antes estavam ocupados pelo regimento da Guarda Real do ex-rei Carol.

Para explicar ao povo a presença de tão elevado número de forças alemãs na Rumania, o Q. G. expressa que é necessário seu concurso afim de poder iniciar imediatamente o adestramento e preparação geral de 700.000 soldados rumenos.

**As relações entre a Rumania e a Hungria**

BUCAREST, 12 (U. P.). — Considera-se bastante tensa a situação entre a Rumania e a Hungria em virtude do tratamento que este último país dispensa à minoria rumena na Transilvânia.

Consta que, afim de evitar o rompimento das relações entre os dois países, coisa que resultaria em gravíssima consequência para os Balcãs, o governo rumeno enviou representantes a Berlim e Roma com a finalidade de obter uma solução para a disputa.

Ao que se diz, esses representantes, já teriam partido para as cidades capitais e seriam os sr. Manolescu, ministro do Exterior da Rumania, para Roma, e Valer Pop, para Berlim.

**Romperão relações**

BUCAREST, 12 (U. P.). — Notícias oficiais que a Rumania aprovou o estabelecimento de uma missão militar alemã nesta capital, da qual já chegou o primeiro grupo.

A United Press está em condições de confirmar que agora é virtualmente seguro o rompimento das relações entre a Grã Bretanha e a Rumania.

Os círculos diplomáticos não consideram improvável que dentro de uma semana se inflamem novamente o país balcânico com re-

percussão na Jugoslavia e na Grécia.

As informações chegadas de Belgrado anunciam mobilização de mais unidades do exército, parecendo indicar essa medida que o país se prepara para ajudar a Grécia, que é indicada como o objetivo próximo da Itália.

Conquanto tudo isso inspire deduções pessimistas e faça prever uma conflagração geral balcânica as medidas militares adotadas pelo Reich na Rumania parecem ter o caráter de precaução, não indicando aparentemente a finalidade de uma ação imediata contra a Rússia ou a Turquia através da Bulgária, a não ser que alguma dessas nações adote uma atitude que Berlim possa considerar hostil.

As dificuldades telefônicas internacionais não permitiram confirmar as versões de que fortes unidades do exército bulgaro perfeitamente equipadas com munição estrangeira se encontram já na fronteira bulgaro-turca.

**O comunicado oficial**

O comunicado oficial em que se noticia o estabelecimento da missão alemã na Rumania, declara: «O governo anterior havia solicitado, da Alemanha, seu concurso para adestrar o Exército do país nos novos métodos de guerra. O general Antonescu achou excelente a idéia e a aceitou. Acobalhando este apelo de boa vontade e amizade, a Alemanha resolveu enviar uma missão militar. O primeiro grupo desta missão, sob o comando dos generais Spindler e Hanfelen chegou, hoje, a Bucarest. A sua passagem pela Transilvânia, a população saudou entusiasmaticamente os gloriosos representantes da Alemanha».

O comunicado não indica os

contingentes de tropas que o Reich enviou à Rumania, porém, sabe-se que ao meio dia, passou por Tithila um trem composto de dez vagões conduzindo contingentes de motociclistas alemães, completamente equipados, destinados a Baidov.

Informa-se que entre o importante aparelhamento militar que a Alemanha envia a toda pressa, à Rumania, figuram trezentos aviões que já foram distribuídos em diversos pontos estratégicos do país. Esta manhã, passaram voando sobre esta cidade mais de uma centena de aeroplanos rumando a maior parte deles, para o sul.

Entre os elementos chegados do Reich, acham-se os modelos mais pensados de bombardeio, Heinkel, Messerschmidt do combate e outros tipos de máquinas germânicas.

Simultaneamente, observa-se, grande atividade por parte da polícia da Guarda de Ferro que vigia de perto as atividades da população israelita.

**Serão retirados todos os ingleses**

LONDRES, 12 — (U. P.). — Confirma-se nesta capital que os súditos britânicos residentes na Rumania foram advertidos de que é possível que se encontrem em perigo se permanecerem no território ocupado pelo inimigo.

Acrescenta a informação que a legação britânica em Bucarest espera poder retirar todos os ingleses que desejem partir. Dis gleses que «s» Reginald Hoare, ministro britânico na Rumania em fase das declarações contraditórias formuladas pelos membros do governo rumeno, solicita constantemente maiores explicações a respeito da chegada das tropas alemãs».

**Azia? Acidez?**

Tenha estômago são com ENO

**VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO**

SAL DE FRUTA

**COMPRA E VENDA DE Predios e Terrenos**

As melhores ofertas da semana são apresentadas nas páginas 10 e 11 deste jornal.



# "A FORÇA DAS ARMAS É O ÚNICO MEIO PRÁTICO DE SATISFAZERMOS OS NOSSOS ANELOS DE PAZ"

(Conclusão da 1.ª página)

forte e bastante ampla para cobrir esta metade do mundo, teve suas origens quando o governo norte-americano anunciou sua política relativamente à América do Sul. Era uma política de boa vizinhança, a vizinhança que se dedica a seus próprios negócios, mas está sempre pronta a estender a mão amiga a uma nação irmã que a procura, a vizinhança que tem bom vontade em discutir amistosa-mente todos os problemas que surjam entre os vizinhos.

"A partir do dia em que esta política foi anunciada, as repúblicas americanas consultaram-se mutuamente, resolveram pacificamente seus velhos problemas e litígios, prosperaram juntamente e, por fim, em 1938, na cidade de Lima, selaram sua união e amizade.

"Foi então adotada uma declaração no sentido de que o Novo Mundo se propunha manter coletivamente a liberdade para a qual a sua força foi organizada.

"Era a culminação da política de boa vizinhança. A prova disso foi anunciada pelo famoso argentino de origem italiana, Alberto: "As Américas constituem o maior sistema político — as partes tiram a vida do todo e o todo tira a vida das partes".

**A defesa da Democracia**

"A pedra angular de nossa defesa é a fé que temos nas instituições que defendemos.

"As Américas não se deixarão

## FRIEIRAS E FERIDAS PRURIGINOSAS

... em rebelde a outros tratamentos, recidivando depressa mediante o uso de LAVOL. Não retarda o tratamento positivo em sua poderosa especificidade que não é oleosa, não mancha e dispensa ataduras e pensos.

**LAVOL**

LIQUIDO-ANTISEPTICO PARASITICIDA - CICATRIZANTE

Para receber um vidro pelo correio, envie 6000 a Caixa Postal, 140 - Rio.

## CONCURSO POPULAR N. 43 do DIARIO DE NOTICIAS (De 1 a 31 de Outubro)

12 prêmios do valor de 5.000.000 cada um  
60 prêmios do valor de 1.000.000 cada um

(Carta Patente n.º 28, de 6 de Setembro de 1930)

Recorte e coupez ao lado e cole-o no seu Mapa. Uma vez colados os 27 coupons do mês, remeta-o à nossa redação e aguarda o sorteio, pela Loteria Federal de 12 de Novembro de 1940.

**CUPON**  
N.º 12-10-1940

UM jornal, sendo o resumo instantâneo da vida local e da vida mundial, é o primeiro alimento do homem civilizado; geralmente, a refeição da manhã vem "depois" da leitura do jornal.

PELO MENOS 3 LEITORES TERÃO QUE RECEBER, CADA MÊS, OS NOSSOS PRÊMIOS DO VALOR DE 5.000.000 CADA UM

De acordo com a cláusula "I" das CONDIÇÕES deste Concurso, as quais vêm impressas nos "Mapas", pelo menos 3 leitores terão que receber, cada mês, os nossos prêmios do valor de 5.000.000 cada um. E' que, mesmo que nenhum concorrente seja sorteado, distribuir-se-ão 3 prêmios daquele valor aos portadores de "Mapas" com MILHARES MAIS APROXIMADOS dos quatro algarismos finais do primeiro prêmio da Loteria Federal.

### UMA CASA DE 50.000.000, NO FIM DO ANO

A exemplo do que fizemos em 1938 e 1939, os leitores do DIARIO DE NOTICIAS que participarem do nosso "Concurso Popular" em 1940, além de concorrerem aos nossos prêmios mensais do valor de 5.000.000 cada um, ficarão habilitados a concorrer ao TERCEIRO PREMIO PERSEVERANÇA, que ofereceremos no fim deste ano, representado, como o de 1939, por uma CASA a ser construída nesta capital, do valor aproximado de 50.000.000. Os leitores que tiverem concorrido aos 12 concursos do ano (Janeiro a Dezembro) entrarão no sorteio, pela Loteria Federal, com 12 talões numerados (milhar); quem houver concorrido apenas de Maio a Dezembro, entrará somente com 8 talões; quem começar a concorrer em Novembro, estará habilitado com 2 talões. E assim por diante.

### COMECE EM NOVEMBRO A PARTICIPAR DO NOSSO "CONCURSO POPULAR" MENSAL

Os Mapas para o "Concurso Popular" de Novembro, já numerados com os MILHARES com que entrarão no sorteio, a 11 de Dezembro, pela Loteria Federal, serão distribuídos, gratuitamente, dentro do suplemento esportivo que acompanhará a nossa edição do último domingo do corrente mês, dia 27.

## ESTADO DO RIO

### O 1º CONGRESSO MÉDICO FLUMINENSE — "DIA DO EMPREGADO NO COMERCIO" — ABERTAS AS MATRÍCULAS NA "FUNDAÇÃO ANCHIETA"

Teve lugar, ontem, em Niterói, a instalação do 1.º Congresso Médico do Estado do Rio, promovido pelo Sindicato da Medicina e Cirurgia, Sociedade Fluminense de Medicina e Cirurgia e Sociedade Médica de Petrópolis, sob os auspícios do interventor Amaral Peixoto.

As 14 horas realizou-se a sessão preparatória, na Sociedade de Medicina e Cirurgia, presidida pelo professor Almir Madeira, tendo nessa ocasião, proclamado o decano dos médicos fluminenses o professor Cesar da Fonseca.

As 21 horas, na Academia Fluminense de Letras foram instalados, sob a presidência do doutor Rui Buarque, secretário de Educação, os trabalhos do Congresso.

Hoje, às 21 horas, o Clube Cen-

## Verdadeiros Venenos!

Uma verdade que todos os médicos conhecem e confirmam:

Dentro do estomago e intestinos ha sempre impurezas e substancias infectadas, muitas vezes das mais perigosas, verdadeiros venenos, produzidos pelas fermentações toxicas internas, que pouco a pouco invadem o sangue e estragam todos os órgãos, causando dor de cabeça, peso, calor e mal estar na cabeça, dores no corpo e nas articulações, colicas e graves desarranjos repentinos do ventre, inflamação da mucosa do estomago, inflamação intestinal, persistentes e dolorosos sofrimentos do fígado e rins, inchaço do baço, falta de energia para o trabalho, nervosismo, certas molestias da pele, falta de ar, sufocações, palpitações, congestões na cabeça, tonturas, vertigens, ansias e vontade de vomitar, biliosidade, arrotos, mau gosto na boca, indigestão, muita sede e queimura na garganta, azia, gases, falta de apetite, empachamentos, lingua suja, mau hálito, prisão de ventre, coceiras, mal estar depois de comer, tosse gastrica, preguiça profunda, esgotamento, somnolência e molleza geral, opressão no peito e no coração, arterio-esclerose e muitas doenças prolongadas e mortaes, quando não se toma cuidado.

Para evitar e tratar a dor de cabeça e todos estes males, use **Ventre-Livre**, remédio serio e de inteira confiança.

**Ventre-Livre** tonifica, fortifica o estomago e intestinos, e os limpa das impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas, e assim evita e trata tão perigosas doenças.

Use **Ventre-Livre**

Lembre-se sempre: **Ventre-Livre não é purgante**

Tenha sempre em casa alguns vidros de **Ventre-Livre**

dos Sul, multitudes de mim se aproximaram, afim de testemunharem, através das suas aclamações, a sua amizade pelos Estados Unidos.

Recordo principalmente, e acima de tudo, que ouvi, repetidamente sempre e sempre, um grito que dominava todos os outros:

"Viva a democracia".  
"Viva a democracia".

"As três palavras arrebatadoras desse grito, fazem ressoar a convicção do povo de todas as democracias: "Que a liberdade reine sobre a terra".

"Eu vos saúdo, homens e mulheres de todas as nações do Novo Mundo, respondendo como um eco dessa saudação que um dia recebi dos vossos bons vizinhos das Américas:

"Viva a democracia".  
"Viva a democracia".

NOTA — O presidente Roosevelt pronunciou a primeira saudação em idioma espanhol "Viva la democracia" e a segunda em inglês: "Long live democracy".

## INTENSO BOMBARDEIO DAS POSIÇÕES...

(Conclusão da 1.ª página)

passo que os alemães perderam somente seis.

Nos círculos bem informados soube-se que os bombardeiros contra Londres tiveram como objetivo principal a zona da famosa ponte e torre da capital britânica. Também foi bombardeado um importante entroncamento ferroviário na Alemanha, onde, a destruição da intervenção dos caças ingleses, foram destruídas linhas ferroviárias e material rodante.

Uma esquadilha de aviões do bombardeio, em mergulho, aproximou-se de Hastings, sem ser notada, e destruiu a estação ferroviária, uma fábrica de gás e vários edifícios na parte oriental da cidade. Também causou danos às instalações do porto.

Uma esquadilha alemã, com suas bombas, um acompanhamento militar, bem dissimulado ao sul da Inglaterra.

### Ataques britânicos

LONDRES, 12 (U. P.) — A despeito do mau estado do tempo que limitou consideravelmente as atividades aéreas do inimigo, sobre esta capital, os aparelhos de bombardeio, de grande raio de ação, das Reais Forças Aereas, atacaram violentamente, durante a noite que passou, as posições inimigas em território ocupado e na própria Alemanha.

Pouco antes da meia noite do sexta-feira, a esquadilha "Blitz", operando com sucessivas ondas, voaram em massa através

## TERRENOS

EM PRESTAÇÕES MENSAIS, MÓDICAS

Posses imediatas ao pagamento da 1.ª prestação, TIJUCA

MARIA DA GRAÇA REALENGO

Informações com o sr. Mario, à Rua Domingos de Magalhães, 51, fone: 29-4655 ou no escritório central da

### COMPANHIA IMOBILIÁRIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA, 143 - Fone: 23-2101

"Fundação Anchieta", instituto profissional de trabalhos femininos, recentemente criado, As inscrições serão feitas provisoriamente, na escola "Aureliano Leal", a Rua Presidente Pedreira, em Niterói, das 10 às 14 horas, exceto aos sábados.

**INAUGURADO O PAVILHÃO DO D. N. C.**

Com a presença do interventor Amaral Peixoto, dos diretores do Departamento Nacional do Café, sr. Norberto Lima e Osvaldo de Barros e senhores, do prefeito de São Gonçalo do conselheiro geral da Feira e outras autoridades e convidados, inaugurou-se, ontem, o Pavilhão do D. N. C.

## MORREU TOM MIX!

O famoso "cow-boy" foi vítima de um desastre de automovel



Tom Mix, cuja morte o telegrama acaba de comunicar-nos, foi, a seu tempo, no gênero de cinema a que se dedicou, o artista de mais larga popularidade em todo o mundo. Suas aventuras inimitáveis criaram-lhe em torno do nome uma espécie de legenda. Na imaginação das massas, converteu-se em um símbolo — símbolo da intrepidez e da abnegação, diante dos quais ruíram todos os obstáculos e para os quais não haviam impossíveis. As plateias juvenis excitavam-se na contemplação das suas façanhas. O amplo chapéu que lhe sombreava a face energética marcou uma época — pode dizer-se — na história do filme.

Por uma ironia amarga — aquela mesma ironia que fez Cirano, o espadachim invencível, morrer de um acidente vulgar — Tom Mix, o herói dos mil feitos arrojados, a transpor abismos e a zombar de traições, acabou, prosaicamente, como qualquer cidadão imprudente — vítima de um desastre de automovel...

Não era esse, sem dúvida, o fim que lhe vaticinavam seus antigos "fans".

E' este o telegrama que noticia seu falecimento:

NOVA YORK, 12 (A. N.) — Segundo uma notícia aqui recebida de Florence, no Estado do Arizona, faleceu hoje naquela localidade, vitimado por um desastre de auto, o antigo ator de cinema e um dos principais criadores dos papéis de "cow-boy", Tom Mix.

do Canal da Mancha, subdivididos em grupos e atacaram os portos de Kiel, Hamburgo, Bremerhaven, Wassermunde e Wilhelmshaven, na Alemanha, e desde Rotterdam até Cherburgo, na Costa ocupada pelos alemães.

De conformidade com o que se informou, os jatos causados por este sistemático bombardeio foram tão grandes quanto os das incursões anteriores, abrangendo fábricas, digues, aeródromos, refinarias e depósitos de petróleo e toda classe de objetivos militares.

A chuva que caía não permitiu a passagem dos jatos de luz dos refletores e, por esse motivo, a pontaria das baterias antiaéreas inimigas, em geral, foi má, tendo os pilotos declarado que em momento algum as grandes antiaéreas explodiram nas proximidades de seus aparelhos e que todos os aviões conseguiram regressar às suas bases.

### Observadores militares norte-americanos na Europa

LONDRES, 12 (U. P.) — Chegou a esta capital o último grupo de observadores militares norte-americanos integrado pelos generais Darton Young e Chaney e pelo capitão Saville, que vieram de avião, de Lisboa, afim de estudar as Forças Aereas Reais.

### Atropelamento - Acidentes - Agressão - Assalto - Desacato - Ameaça de morte e Depredação - CINCO FERIDOS

Nesta capital e em Niterói, foram registradas, ontem, além de outras, as seguintes ocorrências:

**Atropelamento**

No largo da Lapa, o papeteiro Antonio Varela dos Santos, de 31 anos de idade, solteiro, morador no bairro de São Carlos, foi atropelado por um auto, sofrendo fratura do crânio, bem como contusões e escoriações generalizadas. Socorrido pela Assistência, foi em seguida, internado no Hospital de Pronto Socorro.

**Acidentes**

O Serviço de Pronto Socorro de Niterói mediu, ontem, as seguintes vítimas de pequenos acidentes e quedas:

Valter, de 8 anos, branco, filho de Julio Rodrigues de Sá, morador à rua Estácio de Sá 342, apresentando fratura dos ossos do ante-braço direito.

Edna, com 4 anos, filha de Virginia Soares, residente à rua do Príncipe, apresentando fratura da perna esquerda.

Alice Monteiro, de 30 anos, casada, brasileira, moradora à estrada Vigor Jardim s/n, apresentando ferimento contuso na mão esquerda.

**Agressão**

Em Campo Grande, o trabalhador Evaristo da Silva, de 39 anos, morador à Estrada da Força n.º 11, foi agredido a pau por dois indivíduos, ficando gravemente ferido. Depois de socorrido na Assistência local, foi internado no Hospital Rocha Faria. A polícia do 2.º distrito tomou conhecimento do fato e deteve, como suspeitos, José Faustino de Nascimento e Eurico Marques, no morro de São João, situado no Engenho Novo.

**Assaltos**

O vigilante n.º 1069 prendeu o indivíduo Ricardo Bonavia, de 19 anos de idade, que assaltara o aquecedor da rua Urbano Duarte, n.º 230, de propriedade de Francisco Simão, roubando a importância de 2500, em dinheiro. Bonavia foi conduzido à delegacia do 17.º distrito policial, sendo ali autuado.

O fiscal Ariston Estrela prendeu, na praça 15 de Novembro, o indivíduo João Batista Ferreira, acusado de vários assaltos. Batista foi conduzido à delegacia do 7.º distrito policial.

O guarda n.º 1433 e o investigador n.º 81 prenderam, na Ponte dos Marinheiros, o indivíduo Moacir de Carvalho, vulgo "Flautista", que estava sendo procurado pela polícia. "Flautista" foi levado para a Polícia Central.

A "Farmácia Irene", estabelecida à rua Couto Meneses n.º 25, no Campinho, foi assaltada pelos ladrões, que roubaram a quantia de 205000 e várias caixas de ampulhas, pastas de dentes e outros artigos de pequeno volume. O negociante lezard apresentou queixa à polícia do 24.º distrito.

**Desacato**

Antonio de Sousa, de 24 anos de idade, foi preso e conduzido à delegacia do 3.º distrito policial, por ter desacatado fiscal da Prefeitura, na Feira Livre do Pavilhão Mourisco, em Botafogo.

**Ameaça de morte**

Floris Santos, de 23 anos de idade, morador no Campo da Botija n.º 2, queixou-se à polícia do 23.º distrito de que seu companheiro, Manuel da Costa, morador à rua Cesário n.º 88, ameaçava de morte. Manuel Costa foi preso e conduzido à delegacia do Encantado, onde prestou declarações.

**Depredação**

Na estação de Pavuna, quatro soldados do Exército, alcoolizados, depredaram um trem da Linha Auxiliar, que chegou à estação com grande atraso. Um dos soldados, Vicente Freitas, de 22 anos, do 1.º R. I., ficou ferido no pulso direito, por caso de vidro.

O agente da estação pediu providências ao posto de Del Castilho e uma escolta do 1.º R. C. D. efetuou a prisão dos depredadores, que foram apresentados às autoridades do 209 distrito.

### Conferencia Econômica Argentino-Brasileira

Prosseguem os trabalhos das duas delegações — Os representantes platinos regressarão a Buenos Aires, no dia 17, pelo "Brasil"

As delegações argentina e brasileira, que estão reunidas, nesta capital, estudando a maneira prática de dar cumprimento as recomendações assinadas, no dia 6 de outubro corrente, pelos ministros da Fazenda da Argentina e do Brasil, sr. Frederico Pinedo e Sousa Costa, têm trabalhado diariamente, com aquele objetivo.

Esses trabalhos vêm sendo realizados nas tardes de cada dia, sendo as manhãs reservadas a visitas a estabelecimentos fabris.

Assim, foram visitadas varias fábricas de tecidos e também a Companhia Brasileira de Usinas Metalurgicas, situada nas Neves, em Niterói.

Nessas visitas, a delegação Argentina tem sido acompanhada pelos membros da delegação brasileira, sr. Marcos de Sousa Dantas, conselheiro Mario Moreira da Silva, chefe do Departamento Econômico e Comercial, Ministério das Relações Exteriores, Firmo Dutra, coronel Raulino de Oliveira, conselheiro L. Borger da Lencina, secretário da Comissão Brasileira e secretário de Legação D'Almeida Louzada, secretário da sub-comissão de produtos industriais.

Segundo apuramos, os delegados argentinos à conferencia entre as duas grandes Repúblicas sul-americanas, regressarão a Buenos Aires, no proximo dia 17, quinta-feira, devendo viajar pelo transatlântico "Brasil", da Frota da Boa Vizinhança.

## Dôr de dente?

**CERA Dr. Lustosa**

Inofensiva aos dentes - Não queima a boca.

Distribuidora: Casa Farmacêutica C. P. 247 - Rio

### Observadores militares norte-americanos na Europa

LONDRES, 12 (U. P.) — Chegou a esta capital o último grupo de observadores militares norte-americanos integrado pelos generais Darton Young e Chaney e pelo capitão Saville, que vieram de avião, de Lisboa, afim de estudar as Forças Aereas Reais.

## Oportunidades

Os anúncios nesta seção aparecem sempre na largura de uma coluna e são reabertos a 15000 a linha em corpo 6; a 15000 em corpo 7; e a 15000 em corpo 8, não podendo exceder, respectivamente, de 21, 17 e 15 linhas, excluindo o título, pelo qual se cobra o preço de 15000 (por linha). Os anúncios em negrito pagam mais 30%.

Uma linha em corpo 6 contém, em média, 30 letras e espaços. Exemplos: Faça do Diário de Notícias o seu jornal

Em corpo 7, 25 letras e espaços: Faça do Diário de Notícias o seu jornal

Em corpo 8, 21 letras e espaços: Faça do Diário de Notícias o seu jornal

Ao trazer-nos o seu pequeno anúncio para esta seção, poderá V. Sa. saber, antecipadamente, baseado nas indicações acima, quanto vai pagar pela sua inserção.

### O sr. mora em Botafogo?

Então o sr. não precisa sair de casa para obter seus remédios ou tomar suas injeções; basta telefonar para 28-6849 que será atendido imediatamente — Farmácia Santa Lucia, Rua Humaitá 63-A.

### CAPAS DE BORRACHA

De seda, para sapatos, desde 1000000. Para homens, desde 400000. Só na fábrica. Calçados para homens e senhores. Consertamos capas de borracha. Rua Visconde R. Branco, 27.

### D. K. W. - 4 CILINDROS

Chapado. Vende-se, 7.000.000. Motivo de viagem. Av. Henrique Valadarez 137, ap. 2, Tel. 42-9294 - Juvenal.

### GRATIS

Está doente? Envie nome, idade, profissão, sintomas, ao Dr. R. Ramos, médico e especialista, com envelope selado e subscrito: "Gratuito" a Caixa Postal 2.447 - Rio.

### SINGER BICHADAS

Reformam-se, de 3 a 5 galões, por 1300 até 3000. Trocamos por novas e compramos. Frei Caneca 82, Tel. 22-1312.

### PIANO

Leilão 208 por mês - Tel. 29-5279.

### Um alfaiate Voronoff

Faz o melhor velho novo, virando pelo avesso; também concerta e reforma roupa; fazem-se costumes de camiseria; feitiço 905000 e de brim 605000; a rua Gonçalves Ledo n.º 68, antiga São Jorge.

### Cauteias de penhores

Compreamos. Informações à rua Uruguaiana 86, 4.º and. sala 5, das 9.30 às 11 e das 16 às 17.30 horas.

### Barata V-S - 5.800.000

Por motivo de viagem, vende-se uma moto de 1000 cc. Ver e tratar na rua 1.º de Março 6, 7.º and. sala 9, ou a noite, r. Capistrano de Abreu 10.

### Internato e Externato

Para todos os posos - Colegio Pan-Americano, Instrução e educação primária, ensino médio, R. Miguel Pereira 44 (Meyri), Tel. 29-1155.

### Compra e Venda de PREDIOS-TERRENOS

### TERRENO

Vende-se, ótimo, a rua Sabóia Lima, Tijuca. Trata com o proprietário Tel. 27-5243.

### COMPRA-SE

Terreno até 300.000. Pagamento à vista. Baitros: Vila Isabel, Andaraí, Tijuca, Rio Comprido - Tel. 42-4317.

### IPANEMA

Vende-se ótimo terreno de 20x30 m. na Av. Vieira Souto, eq. Joana Angelica. Negocio direto com o proprietário Alcino Fonseca, fone 43-6590.

### TERESOPOLIS

Vende-se 1 lote de terreno totalmente situado na Vila Guarani, com 30 metros de frente e 110m2. Aceitam-se ofertas, a r. 1.º de Março 98.

### ALUGA-SE

### CASA ANTIGA

Prezisa-se alugar uma, mesmo precando com o aluguel, que tenha grande terreno com entrada para auto-ciminhão. Faz-se longo contrato. Telefonar para Niterói, 21-4046.

### CASA EM COPACABANA

Aluga-se uma, a rua Raimundo Cordeiro 42, com 2 pavimentos, ótimo ambiente. Chaves por favor no n.º 41 - Tel. 27-1031.

### APARTAMENTO MODERNO

Aluga-se, com todo o conforto moderno, ocupando o 9.º andar de novo e luxuoso edifício à Avenida Atlântica. Tratar pelo tel. 47-1576.

### ANDARAÍ

Aluga-se a casa 17, de R. Araújo Lima 129, 2 quartos, 2 salas, banheiro com água fria e quente, cozinha, tanque e quintal.

### PETROPOLIS

Aluga-se, na Av. Portugal 313 (Valparaíso), durante o verão (6 meses), uma casa mobiliada, com 4 quartos, 2 salas e demais dependências. Pode ser vista todos os dias. Trata-se nesta Capital, a rua Pedro 1.º n.º 11, sobrado, com o sr. Miguel.

### Traga o seu pequeno anúncio para esta seção.

O DIARIO DE NOTICIAS entra, todas as manhãs, em mais de 50.000 habitações.

## VARIAS OCORRENCIAS

### Atropelamento - Acidentes - Agressão - Assalto - Desacato - Ameaça de morte e Depredação - CINCO FERIDOS

Nesta capital e em Niterói, foram registradas, ontem, além de outras, as seguintes ocorrências:

**Atropelamento**

No largo da Lapa, o papeteiro Antonio Varela dos Santos, de 31 anos de idade, solteiro, morador no bairro de São Carlos, foi atropelado por um auto, sofrendo fratura do crânio, bem como contusões e escoriações generalizadas. Socorrido pela Assistência, foi em seguida, internado no Hospital de Pronto Socorro.

**Acidentes**

O Serviço de Pronto Socorro de Niterói mediu, ontem, as seguintes vítimas de pequenos acidentes e quedas:

Valter, de 8 anos, branco, filho de Julio Rodrigues de Sá, morador à rua Estácio de Sá 342, apresentando fratura dos ossos do ante-braço direito.

Edna, com 4 anos, filha de Virginia Soares, residente à rua do Príncipe, apresentando fratura da perna esquerda.

Alice Monteiro, de 30 anos, casada, brasileira, moradora à estrada Vigor Jardim s/n, apresentando ferimento contuso na mão esquerda.

**Agressão**

Em Campo Grande, o trabalhador Evaristo da Silva, de 39 anos, morador à Estrada da Força n.º 11, foi agredido a pau por dois indivíduos, ficando gravemente ferido. Depois de socorrido na Assistência local, foi internado no Hospital Rocha Faria. A polícia do 2.º distrito tomou conhecimento do fato e deteve, como suspeitos, José Faustino de Nascimento e Eurico Marques, no morro de São João, situado no Engenho Novo.

**Assaltos**

O vigilante n.º 1069 prendeu o indivíduo Ricardo Bonavia, de 19 anos de idade, que assaltara o aquecedor da rua Urbano Duarte, n.º 230, de propriedade de Francisco Simão, roubando a importância de 2500, em dinheiro. Bonavia foi conduzido à delegacia do 17.º distrito policial, sendo ali autuado.

O fiscal Ariston Estrela prendeu, na praça 15 de Novembro, o indivíduo João Batista Ferreira, acusado de vários assaltos. Batista foi conduzido à delegacia do 7.º distrito policial.

O guarda n.º 1433 e o investigador n.º 81 prenderam, na Ponte dos Marinheiros, o indivíduo Moacir de Carvalho, vulgo "Flautista", que estava sendo procurado pela polícia. "Flautista" foi levado para a Polícia Central.

A "Farmácia Irene", estabelecida à rua Couto Meneses n.º 25, no Campinho, foi assaltada pelos ladrões, que roubaram a quantia de 205000 e várias caixas de ampulhas, pastas de dentes e outros artigos de pequeno volume. O negociante lezard apresentou queixa à polícia do 24.º distrito.

**Desacato**

Antonio de Sousa, de 24 anos de idade, foi preso e conduzido à delegacia do 3.º distrito policial, por ter desacatado fiscal da Prefeitura, na Feira Livre do Pavilhão Mourisco, em Botafogo.

**Ameaça de morte**

Floris Santos, de 23 anos de idade, morador no Campo da Botija n.º 2, queixou-se à polícia do 23.º distrito de que seu companheiro, Manuel da Costa, morador à rua Cesário n.º 88, ameaçava de morte. Manuel Costa foi preso e conduzido à delegacia do Encantado, onde prestou declarações.

**Depredação**

Na estação de Pavuna, quatro soldados do Exército, alcoolizados, depredaram um trem da Linha Auxiliar, que chegou à estação com grande atraso. Um dos soldados, Vicente Freitas, de 22 anos, do 1.º R. I., ficou ferido no pulso direito, por caso de vidro.

O agente da estação pediu providências ao posto de Del Castilho e uma escolta do 1.º R. C. D. efetuou a prisão dos depredadores, que foram apresentados às autoridades do 209 distrito.

### Conferencia Econômica Argentino-Brasileira

Prosseguem os trabalhos das duas delegações — Os representantes platinos regressarão a Buenos Aires, no dia 17, pelo "Brasil"

As delegações argentina e brasileira, que estão reunidas, nesta capital, estudando a maneira prática de dar cumprimento as recomendações assinadas, no dia 6 de outubro corrente, pelos ministros da Fazenda da Argentina e do Brasil, sr. Frederico Pinedo e Sousa Costa, têm trabalhado diariamente, com aquele objetivo.

Esses trabalhos vêm sendo realizados nas tardes de cada dia, sendo as manhãs reservadas a visitas a estabelecimentos fabris.

Assim, foram visitadas varias fábricas de tecidos e também a Companhia Brasileira de Usinas Metalurgicas, situada nas Neves, em Niterói.

Nessas visitas, a delegação Argentina tem sido acompanhada pelos membros da delegação brasileira, sr. Marcos de Sousa Dantas, conselheiro Mario Moreira da Silva, chefe do Departamento Econômico e Comercial, Ministério das Relações Exteriores, Firmo Dutra, coronel Raulino de Oliveira, conselheiro L. Borger da Lencina, secretário da Comissão Brasileira e secretário de Legação D'Almeida Louzada, secretário da sub-comissão de produtos industriais.

Segundo apuramos, os delegados argentinos à conferencia entre as duas grandes Repúblicas sul-americanas, regressarão a Buenos Aires, no proximo dia 17, quinta-feira, devendo viajar pelo transatlântico "Brasil", da Frota da Boa Vizinhança.

### Observadores militares norte-americanos na Europa

LONDRES, 12 (U. P.) — Chegou a esta capital o último grupo de observadores militares norte-americanos integrado pelos generais Darton Young e Chaney e pelo capitão Saville, que vieram de avião, de Lisboa, afim de estudar as Forças Aereas Reais.

### Oportunidades

Os anúncios nesta seção aparecem sempre na largura de uma coluna e são reabertos a 15000 a linha em corpo 6; a 15000 em corpo 7; e a 15000 em corpo 8, não podendo exceder, respectivamente, de 21, 17 e 15 linhas, excluindo o título, pelo qual se cobra o preço de 15000 (por linha). Os anúncios em negrito pagam mais 30%.

Uma linha em corpo 6 contém, em média, 30 letras e espaços. Exemplos: Faça do Diário de Notícias o seu jornal

Em corpo 7, 25 letras e espaços: Faça do Diário de Notícias o seu jornal

Em corpo 8, 21 letras e espaços: Faça do Diário de Notícias o seu jornal

Ao trazer-nos o seu pequeno anúncio para esta seção, poderá V. Sa. saber, antecipadamente, baseado nas indicações acima, quanto vai pagar pela sua inserção.

### O sr. mora em Botafogo?

Então o sr. não precisa sair de casa para obter seus remédios ou tomar suas injeções; basta telefonar para 28-6849 que será atendido imediatamente — Farmácia Santa Lucia, Rua Humaitá 63-A.

### CAPAS DE BORRACHA

De seda, para sapatos, desde 1000000. Para homens, desde 400000. Só na fábrica. Calçados para homens e senhores. Consertamos capas de borracha. Rua Visconde R. Branco, 27.

### D. K. W. - 4 CILINDROS

Chapado. Vende-se, 7.000.000. Motivo de viagem. Av. Henrique Valadarez 137, ap. 2, Tel. 42-9294 - Juvenal.

### GRATIS

Está doente? Envie nome, idade, profissão, sintomas, ao Dr. R. Ramos, médico e especialista, com envelope selado e subscrito: "Gratuito" a Caixa Postal 2.447 - Rio.

### SINGER BICHADAS

Reformam-se, de 3 a 5 galões, por 1300 até 3000. Trocamos por novas e compramos. Frei Caneca 82, Tel. 22-1312.

### PIANO

Leilão 208 por mês - Tel. 29-5279.

### Um alfaiate Voronoff

Faz o melhor velho novo, virando pelo avesso; também concerta e reforma roupa; fazem-se costumes de camiseria; feitiço 905000 e de brim 605000; a rua Gonçalves Ledo n.º 68, antiga São Jorge.

### Cauteias de penhores

Compreamos. Informações à rua Uruguaiana 86, 4.º and. sala 5, das 9.30 às 11 e das 16 às 17.30 horas.

### Barata V-S - 5.800.000

Por motivo de viagem, vende-se uma moto de 1000 cc. Ver e tratar na rua 1.º de Março 6, 7.º and. sala 9, ou a noite, r. Capistrano de Abreu 10.

### Internato e Externato

Para todos os posos - Colegio Pan-Americano, Instrução e educação primária, ensino médio, R. Miguel Pereira 44 (Meyri), Tel. 29-1155.

### COMPRA-SE

Terreno até 300.000. Pagamento à vista. Baitros: Vila Isabel, Andaraí, Tijuca, Rio Comprido - Tel. 42-4317.

### IPANEMA

Vende-se ótimo terreno de 20x30 m. na Av. Vieira Souto, eq. Joana Angelica. Negocio direto com o proprietário Alcino Fonseca, fone 43-6590.

### TERESOPOLIS

Vende-se 1 lote de terreno totalmente situado na Vila Guarani, com 30 metros de frente e 110m2. Aceitam-se ofertas, a r. 1.º de Março 98.

### ALUGA-SE

### CASA ANTIGA

Prezisa-se alugar uma, mesmo precando com o aluguel, que tenha grande terreno com entrada para auto-ciminhão. Faz-se longo contrato. Telefonar para Niterói, 21-4046.

### CASA EM COPACABANA

Aluga-se uma, a rua Raimundo Cordeiro 42, com 2 pavimentos, ótimo ambiente. Chaves por favor no n.º 41 - Tel. 27-1031.



Em visita ao Brasil um industrial e economista norte-americano



Sr. E. I. McClintock

Chega hoje a esta Capital, pelo avião internacional da Panair, o Sr. E. I. McClintock, figura de grande projeção nos meios industriais e políticos dos Estados Unidos.

O Sr. E. I. McClintock vem em visita à The Syntex Co., importante firma de preparados farmacêuticos com filiais em toda a América do Sul e outras partes do mundo.

Além de presidente dessa Companhia, é, ainda, diretor da Sterling Products International Inc., vice-presidente da Chas. H. Phillips Chemical Co., presidente da General Drug Company e diretor da Paramount Pictures, Inc.

O Sr. E. I. McClintock é um membro proeminente do Partido Democrático e amigo íntimo do Presidente Roosevelt. Durante a presidência Wilson foi um dos seus conselheiros e chefe do Allen Property Custodian Board, a comissão que administrava os bens confiscados durante a Guerra Mundial. É autor de uma série de importantes artigos sobre Economia Política.

## REGULAMENTAÇÃO DA PESCA NO NORDESTE

O ministro da Viação submeteu à aprovação do seu colega da Agricultura o projeto de regulamentação da pesca no interior do nordeste, serviço que ficará a cargo da Comissão Técnica de Piscicultura, subordinada à Inspeção Federal de Obras Contra as Secas.

Interessa aos Srs. Médicos: PILULAS VITALIZANTES: Tratamento das ANEMIAS VERMINOSAS SEM VERMÍFUGOS Produto ORIGINAL inimitável

Publicação Educativa da S.P.E.S. (Seção de Propaganda e Educação Sanitária do Departamento de Saúde do Estado de S. Paulo)

## VERMÍFUGOS

Um costume, dos mais espalhados, sobretudo nas classes populares, é o de dar-se lombriguero ou vermífugo às crianças. Provocam essa ideia no espírito das mães, ou das vizinhas, e determinam aquela prática, as mais variadas causas — dores de barriga, dores de cabeça, falta ou excesso de apetite, magreza, palidez, nervosismo, ranger de dentes, sono agitado, etc.

Entretanto, nenhuma destas causas permite, só por si, afirmar a existência de vermes no organismo da criança, nem justifica o emprego do vermífugo.

Os vermífugos em geral são medicamentos perigosos, que não se devem administrar sem absoluta indicação. É a absoluta indicação é a certeza da existência de vermes no organismo.

Uma tal garantia se obtém, no comum, ou pela verificação de vermes (oxiuros, lombrigas) ou de seus segmentos (proglotes da ténia), eliminados nas fezes ou percebidos na parte terminal do intestino, como acontece com os oxiuros, ou pela positividade dos exames microscópicos das fezes.

Sem uma dessas condições não se devem dar vermífugos às crianças, muito especialmente às crianças franzinas ou debilitadas, contra as quais, por infelicidade, é mais frequente a perseguição com o remédio. A estas, mesmo com indicação rigorosa, a medicação deve ser dada com cuidado e sempre que possível, por um médico.

Os Centros de Saúde, tanto da Capital como do interior do Estado, fazem gratuitamente os exames de fezes e fornecem, gratuitamente, a medicação adequada.

(Transcrito de vários jornais.)

As Pilulas Vitalizantes constituem o mais racional e moderno tratamento das Anemias Verminosas: abrem o apetite, engordam os magros, fortificam os fracos, dão boas cores aos pálidos, e acabam com todos os vermes intestinais

SEM VERMÍFUGOS

## NOTÍCIAS DO EXERCITO

(V. Boletim das Diretorias de T. A. e C., a Pá. 8)

Visita ministerial à Fábrica de Pólvora de Piquete e aos pontos de concentração de tropas que tomam parte nas manobras

A chegada, hoje, dos aviões "North American" adquiridos pelo governo do Brasil — General José Maria dos Anjos Espozel — Matricula no Curso de Especialistas de Aviação — Atos ministeriais — O abastecimento do Serviço de Veterinária do Exército — Outras notas

Afim de visitar as novas instalações da Fábrica de Pólvora de Piquete e inspecionar os pontos de concentração de tropas das 2ª, 3ª e 4ª Regiões Militares, que tomam parte nas grandes manobras do Vale do Rio Paraíba, viajara, hoje, pela manhã, de automóvel, dirigindo-se inicialmente para Lorena, o general Eurico Dutra. O titular da Guerra viajará, ainda hoje, à tarde, a tropa do 3º Regimento de Infantaria, concentrada naquela cidade, e os novos depósitos adjuvados para a Fábrica, na localidade, dirigindo-se, em seguida, para Piquete onde permanecerá. Amanhã, segunda-feira, pela manhã, inspecionará os trabalhos das novas instalações locais, e prosseguirá o viagem, à tarde, para inspecionar os demais pontos de concentração do Vale do Paraíba.

Acompanharão o ministro da Guerra, os maiores Leonil de Oliveira Machado e Humberto de Alencar Castelo Branco, seus oficiais de gabinete, o capitão Alceu do Macêdo Linhares e 1º tenente Fernando Soter da Silveira, seus adjuntos de ordens.

O ministro Eurico Dutra deverá estar de regresso a esta capital, na próxima terça ou quarta-feira.

A CHEGADA, HOJE, DOS AVIÕES "NORTH AMERICAN", ADQUIRIDOS PELO GOVERNO DO BRASIL

Esperada, hoje, às 11 horas, no Aeroporto Santos Dumont, na Ponta do Calabouço, a Esquadilha dos seis aviões "North American", adquiridos pelo governo brasileiro aos Estados Unidos da América do Norte, e da qual é comandante o major José Samuel Macedo. Essa Esquadilha, que teve o seu primeiro voo de teste em 1938, chegou ao Brasil em 1939, e desde então, vem sendo empregada em diversas missões de guerra, e a sua presença é uma manifestação de apreço, por parte da aviação dos Estados Unidos.

O general Isauro Reguera, diretor da Aeronáutica, em boletim de ontem, convidou todos os oficiais pertencentes ou não à arma e que nela prestem serviço, para tomarem parte no almoço que vai ser oferecido àqueles aviões, na tarde de amanhã, segunda-feira, no meio dia, e que terá lugar na Escola de Aeronáutica do Exército, no Campo dos Afonsos.

FUTUROS ASPIRANTES

Comunica-se aos alunos da Escola Militar e aos próximos futuros aspirantes do Exército, que o C. P. O. R., que podem comparecer à Casa Morais Alves, em Avenida Passos, 119 — está perfeitamente aparelhada para atender, em todas as condições, a todos os pedidos, facilitando ainda o pagamento pelo sistema "Moralves".

### HOMENAGEM DOS SARGENTOS ARTIFICES DE AERONAUTICA

Os sargentos artifices de Aeronáutica, pertencentes ao Parque Central de Serviço Técnico da Aeronáutica do Exército, vão promover uma recepção ao seu colega sargento-artifista Antonio Coelho da Serra Aranha, um dos membros da equipagem dos seis aviões "North American". Aproveitando a ocasião para homenagear, por motivo de sua recente promoção, o "Master Sargento Langston", da Aeronáutica dos Estados Unidos, que se acha em comissão, em nosso país. Essa recepção terá lugar, em dia e hora a serem fixados. Os artifices de Aeronáutica convidam, por honra e interesse, os colegas a comparecerem ao Aeródromo Santos Dumont, às 10 horas de hoje, afim de receberem o sargento Aranha.

### GENERAL JOSÉ MARIA DOS ANJOS ESPOZEL

As comemorações do 1º Centenário do nascimento do antigo secretário de Conde D'Eu

Os meios armados do país festejam, amanhã, 14, o 1º centenário do nascimento do Brigadeiro José Maria dos Anjos Espozel, nascido na cidade do Rio de Janeiro e figura das mais ilustres e dignas, que como soldado, quer como homem de sociedade.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma. Foi toda a campanha do Uruguai, tendo sido, na mesma, promovido a 1º tenente. Como a "Esquadilha" sua arma e a paz com o Estado Oriental, incluiu a campanha do Paraguai, incluindo a de Tuiuti, ao lado de Osório, e a de Ipiranga, promovido a major em 25 de julho de 1880, a tenente-coronel em 22 de janeiro de 1889, a coronel em 17 de março de 1890, e reformado no posto de brigadeiro em 18 de abril deste último ano. Foi secretário de Guerra, e depois, em 1906, promovido a 1º tenente, e a 2º de 1908, e a 3º de 1910, e a 4º de 1912, e a 5º de 1914, e a 6º de 1916, e a 7º de 1918, e a 8º de 1920, e a 9º de 1922, e a 10ª de 1924, e a 11ª de 1926, e a 12ª de 1928, e a 13ª de 1930, e a 14ª de 1932, e a 15ª de 1934, e a 16ª de 1936, e a 17ª de 1938, e a 18ª de 1940.

O velho militar, que desempenhou comoldes das mais honrosas na sua carreira, assentou praça e foi artilheiro de 1º e 2º batão de artilharia, a pé, no dia 20 de novembro de 1856, tendo sido promovido a tenente em 1906, e a capitão em 1912, e a 4º batalhão da mesma arma.















# Apontado como perigoso ladrão internacional

Identificado pela polícia política, Paul Kell foi preso, ontem, no Cassino Icarai

Cumprindo determinações do delegado especial de Segurança Política e Social, os investigadores do Jofre e Dadalet efetuaram, ontem, no Cassino Icarai, a prisão do indivíduo Paul Kell, acusado de vir desenvolvendo, nesta capital, ultimamente, atividades judiciais suspeitas.

Conforme noticiamos em nossa edição anterior, Paul Kell residia à rua Hermenegildo de Barros n. 47, casa de uma família suíça sua compatriota. Há dias, porém, desapareceu dali misteriosamente, levando várias apólices e os documentos de identidade de um outro hóspede.

O proprietário da pensão, revoltado com o procedimento do patrio, que, além de ter furtado os seus demais inquilinos, ainda lhe ficou devendo cerca de setecentos mil réis, correspondentes à quase três meses de hospedagem, apressou-se em comunicar o fato à polícia, apresentando circunstâncias que levaram as autoridades do 6º distrito policial.

Uma fotografia do acusado, deixada por esquecimento em sua precipitada fuga, no quarto que ocupava na casa daquela família, serviu para identificá-lo como sendo um perigoso ladrão internacional, por cuja prisão quase todas as polícias do mundo estavam de há muito interessadas.

Antecipe, porém, que os passos de Paul Kell, desde então já vinham sendo seguidos por detetives da polícia política. A sua vida, cheia de hábitos misteriosos, já havia despertado as atenções das autoridades da Delegacia Especial e todos os dias vários investigadores eram encarregados de vigiar-lhe as atividades.

Encontrava-se o aventureiro hospedado no Hotel Avenida, há cinco dias, e a sua entrada naquela estabelecimento coincidia com a data do seu desaparecimento da pensão da rua Hermenegildo de Barros.

Com a divulgação da queixa apresentada às autoridades da delegacia da Avenida Mem de Sá, os detetives da polícia política resolveram detê-lo, a fim de evitar a sua fuga.

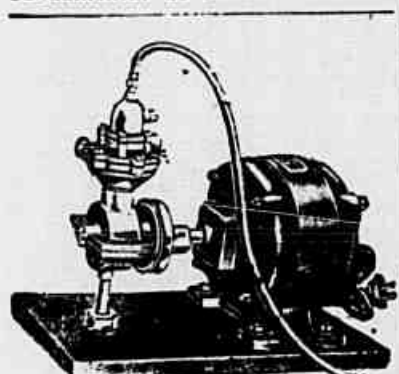
Agora, Paul Kell vai ser apre-

## VAI TER NOVA SEDE A EMBAIXADA DOS ESTADOS UNIDOS

O lançamento da pedra fundamental, amanhã

Amanhã, às 11 horas, na Embaixada dos Estados Unidos, será assinado o contrato para a construção do novo edifício que servirá de sede da representação diplomática norte-americana nesta capital.

As 15 horas, à rua de São Clemente n. 388, terá lugar a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do futuro edifício.



COMPRESSOR DE AR

Completo com motor elétrico e mangueira por

RS 580\$000

a prazo.

OUTROS MODELOS.

T. OLIVET & CIA.

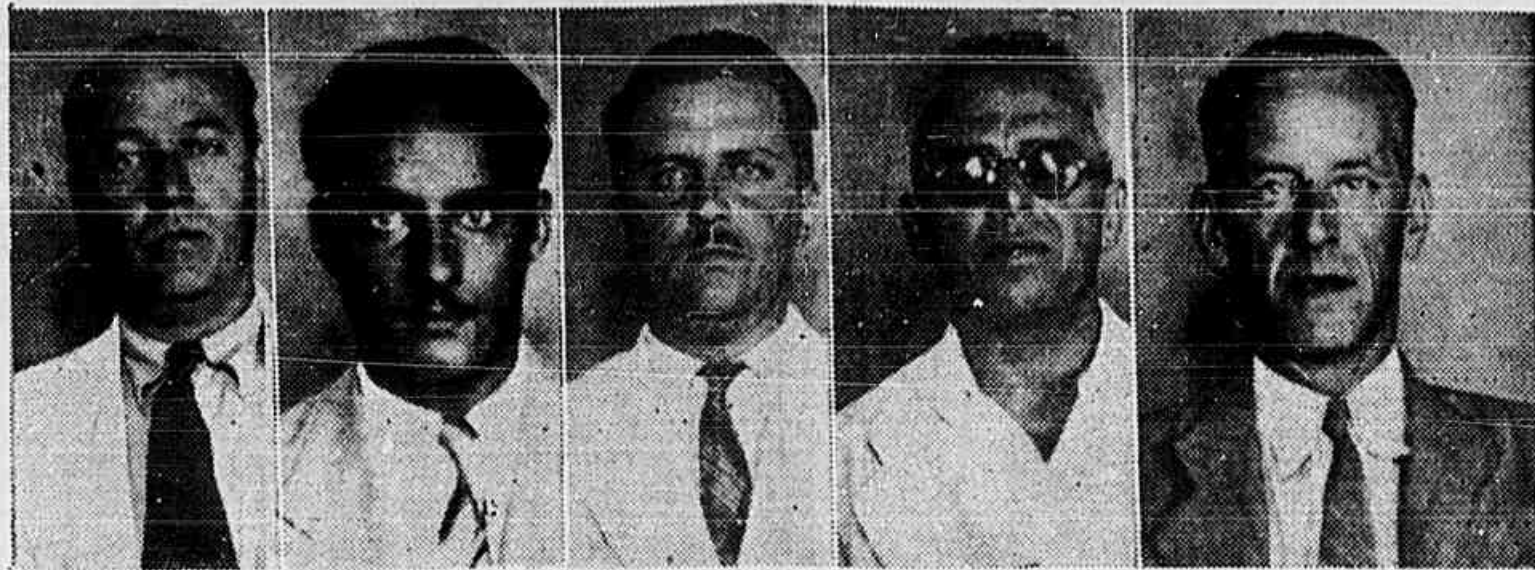
CADELARIA, 55 - 2.

Tel. 43-3850

# Diário de Notícias

SEGUNDA SEÇÃO

Domingo, 13 de Outubro de 1940



Por ordem do Interventor Amaral Peixoto, a polícia fluminense abriu rigorosa inquérito a fim de apurar, devidamente, as responsabilidades que cabem a certos elementos, remanescentes da antiga "ação integralista", que, burlando a boa fé dos Congregados Marianos de Petrópolis, sob o falso pretexto de realizarem conferências de caráter religioso, tentaram transformar o interior do templo daquela congregação em sala de "meetings" integralistas. Ostando os seus intentos, a polícia do Estado do Rio prendeu os seguintes indivíduos cujas fotografias vão acima nesta ordem: Numa Haado Zander, Osvaldo Zanelo Vieira, Oldemar Finkenauer, Edmundo Vital e Reinaldo Antonio da Silva Chaves.

## Impressionante desastre de ônibus na Rio-S. Paulo

O carro projetou-se no abismo, morrendo uma das suas passageiras e ficando diversas pessoas feridas

BANANAL, 12 (DIÁRIO DE NOTÍCIAS) — Verificou-se, ontem, na estrada Rio-São Paulo, entre esta cidade e São José dos Barreiros, um impressionante desastre com um ônibus que viajava do Rio para a capital paulista, tendo como motorista Demétrio Fritze, morador à rua Tiradentes, 40, em Guaratinguetá. O carro derrapou em determinado trecho da estrada, projetando-se no fundo de um grão de cerca de cinquenta metros e ficando reduzido a destroços. A sra. Lucina dos Santos, de 62 anos de idade, casada, moradora à avenida 18 do Forte, 135, em São Paulo, que viajava no ônibus, ficou esmagada entre a ferragem do veículo, tendo morte imediata. Sofreram ferimentos além do motorista, o seu ajudante Alberto Tabarini, residente a rua Marcos Arruda, 287-B e os seguintes passageiros: professor Seltaro Sato, japonês, que também usa o nome de Francisco Xavier; Nicolau

Kuntz, domiciliado na capital paulista; Minervino Amancio da Costa, morador em Bananal; José Vera Cruz Xavier, morador em São Paulo; Américo de Sousa, residente à avenida Siqueira Campos, 25, em Santos; Luiz Gonzaga Vieira Franco, domiciliado em Guaratinguetá; Avelino Olivo, morador em São Paulo; Albino Lano, residente à avenida Rio Branco, 9, Ricardo Couto, juiz de direito em Bananal, e Abílio Cabo, morador em Niterói, a rua Dr. Mario Viana n. 821.

Todos receberam socorros em Bananal. SEGUIU PARA BANANAL UMA AMBULÂNCIA DA ASSISTÊNCIA Logo que foi conhecida nesta capital a notícia do desastre a ambulância japonesa pediu ao Posto Central de Assistência que para Bananal partisse uma ambulância, a fim de prestar os necessários socorros ao súdito japonês vitimado. A ambulância que seguiu foi a de n. 14, dirigida pelo motorista Argemiro de Paula, levando o enfermeiro Alfredo Custódio, o ajudante Antonio Vieira e um médico da ambulância nipônica. O carro de socorro regressou ontem, à noite, trazendo o professor Sato. Acompanhou a ambulância numa ilustre missão o embalsamador Masakata Nozaki. O súdito japonês foi internado na Casa de Saúde S. José.

Interessado no Caolim brasileiro Segundo comunicação que o Ministério do Trabalho recebeu do Escritório de Expansão Comercial do Brasil em Nova York, um capitalista norte-americano, interessado em caolim do Brasil, deseja receber amostras, preços e quantidades que poderão ser exportadas mensalmente. Deseja também comunicar-se com técnicos em fabricação de porcelana transparente. O referido capitalista quer importar caolim do Brasil ou instalar em nosso país uma fábrica desse produto. Os interessados podem dirigir-se àquele Escritório com a referência KNOB, 9301 40. O endereço do Escritório é 15 Brazilian Information Bureau — 551 Fifth Avenue — New York.

GRANDE VENDA DE PROPAGANDA AS MELHORES CAMISAS DO BRASIL OFERECIDAS COM GRANDES REDUÇÕES DE PREÇOS. NÃO HA SALDOS! AV. RIO BRANCO, 138

LIVRE-SE DAS BARATAS COM

## Retalhos de Tecidos

de todas as qualidades que são fabricados no Brasil — Vendas em quilos e frações

## Depósito de Retalhos

Rua do Costa N. 8 e nas suas secções denominadas MIVESTE

## Inaugurado o 3º Congresso de Engenharia e Legislação Ferroviárias

BELO HORIZONTE, 12 (Do correspondente) — Teve início hoje a realização do 3º Congresso de Engenharia e Legislação Ferroviárias, com a inauguração, às 17 horas, da Exposição de materiais ferroviários, sob a presidência do prefeito Juscelino Kubitschek. Em pavilhão especial da Feira Permanente de Amostras e no Horto Florestal estão expostos aperfeiçoados materiais construídos nas oficinas da Central do Brasil, além de locomotivas elétricas e a vapor, vagões e carros. A Rede Mineira de Viação colocou no perímetro urbano um desvio de sua estação, mostruários de carros de diferentes fins, construídos nas oficinas da empresa, e ainda duas modernas locomotivas.

As 20 horas, teve lugar no auditório da Escola Normal Modelo a sessão solene de abertura do Congresso, sob a presidência do governador do Estado.

## FALSOS CARTEIROS E ESTAFETAS

Comunica-nos o DIP: "A Diretoria Regional dos Correios e Telégrafos desta capital, tendo tido conhecimento de que indivíduos uniformizados de carteiro ou mensageiro do Departamento, andavam em balrois da cidade angariando donativos para os próximos festejos natalinos, apressa-se em avisar não serem, os mesmos, funcionários postais-telegráficos, mas, sem dúvida, vulgares exploradores. Carteiros e estafetas, concluiu que são, de suas responsabilidades funcionais, já hoje não admitiriam mais o regresso àquela prática abusiva e humilhante. Assim, o Departamento espera o auxílio vigilante do público, para a definitiva coibição do condanável hábito, além da intervenção policial, quando precisa".

grosso, sob a presidência do governador do Estado.

LAVOLINA INDISPENSÁVEL NA LIMPEZA DA COPA-COZINHA E SALA DE BANHO

DR. PAULO BEZERRA

DOENÇAS DO ESTÔMAGO E INTES-  
TINOS  
Diariamente, das 5 às 7 horas. Av.  
Rio Branco, 237 — Tel.: 42-5500.



## Os problemas da vida e da morte

Os doutores que se especializam em assuntos psíquicos e psiquiátricos sabem que é muito difícil demarcar os limites exatos entre o genio e a loucura.

Realmente, o genio muitas vezes pratica atos de verdadeiro louco, enquanto o louco, às vezes, tem coisas verdadeiramente geniais.

Sarah Bernard, por exemplo, que era indiscutivelmente um genio da arte teatral, tinha a mania de dormir no chão, quer mandara construir para ser enterrada quando morresse. Dessa forma, procurava familiarizar-se com a idéia da morte, no contraponto das outras celebridades, que só querem tratar de viver e, principalmente, de viver bem. Sarah Bernard era, para a vulgaridade das mulheres, uma louca, porque, podendo deliciar-se numa linda cama macia, metida num belo roupão, com uma magnífica lâmpada de cabeceira, preferia esticar o esqueleto dentro duma caixa duríssima, embalhada numa mortalha e iluminada macabramente por quatro candelabros fúnebres.

Os hospícios estão cheios de loucos que, a todo momento, dão provas incontestáveis de genialidade. E é por isso que, depois de conhecer os homens que andam soltos pelas ruas e de tomar contacto com os que estão presos nos manicômios, todos os psiquiatras chegam à mesma conclusão, afirmando que, num hospital de alienados, nem todos os que estão, são e nem todos os que não estão, são.

O estranho caso do velho cientista Karl von Kessel, que os jornais americanos estão agora comentando, é, sem dúvida, um desses que dão que pensar.

Von Kessel, que tem 80 anos, em 1935, retirou do cemitério de Key West, onde reside, o corpo de uma jovem há pouco falecida e levou-o calmamente para casa, a fim de resuscitá-lo.

As autoridades policiais, conhecedoras do ocorrido, resolveram ouvir o velho violador de túmulos e este não teve nenhum receio em declarar toda a verdade. Efectivamente vivia, há sete anos, com o cadáver da moça, que conseguia conservar em bom estado, graças aos modernos processos de preservação, entre os quais podia citar o banho de cera.

As tentativas de resuscitar o corpo, utilizando-se da radiologia, de que é profundo conhecedor, ainda não chegaram a um completo resultado. Entretanto, von Kessel assegura que muitas vezes conseguiu comunicar-se com o espírito da falecida, que lhe vem dando instruções sobre o método dos trabalhos, dando-lhe oportunos conselhos a respeito da maneira de proceder para um dia conseguir completar com inteiro êxito a sua sensacional tarefa.

As autoridades policiais nutrem suspeitas de que von Kessel é um anormal, enquanto os médicos, que o estão observando, afirmam que se trata de um indivíduo perfeitamente lúcido e conciente, julgando-o incapaz de uma mistificação.

Eu, naturalmente, à distância, sou solidário com von Kessel. Teoricamente, aceito a possibilidade da ressurreição dos corpos. Qualquer experiência que se faça com essa finalidade, é digna de respeito.

E já que estamos nesse terreno neutro, discutindo um problema de tão alta transcendência, devo confessar que de há muito venho fazendo tentativas, infelizmente até agora infrutíferas, diametralmente opostas às experiências de von Kessel. Este trabalha para resuscitar os mortos. Eu procuro inutilmente um meio de matar os cadáveres.

TUBERCULOSE (doenças individuais)  
Dr. Hernani Negrão  
Regimes alimentares — Pneumotorax  
ASSEMBLEIA, 67 - T. 42-9749. (2 a 6).

## SENUN

DEFENDA-SE!!

A CIENCIA IMPÕE UMA MEDIDA RADICAL DE DEFESA DO ORGANISMO CONTRA OS TERRÍVEIS GERMEIS DE DOENÇAS FUNESTAS DE QUE É VEHÍCULO A AGUA: SENUN ESTERILIZANTE E EM TODOS OS SENTIDOS O PERFEITO DEFENSOR DA SUA SAÚDE. EXIJA VELA SENUN PARA O SEU FILTRO PORQUE É COMPROVADAMENTE EFICIENTE NO EXTERMINIO DOS MICROBIOS.

## ESTERILIZANTE

O GLOBO

# 3 leitores do DIÁRIO DE NOTÍCIAS foram contemplados ontem com os nossos prêmios do valor de 5:000\$000 cada um, no sorteio do Concurso Popular de Setembro, realizado pela Loteria Federal

## 17 CONCORRENTES ALCANÇARAM OS "PREMIOS DE CONSOLAÇÃO", DO VALOR DE 100\$000 CADA UM DOS 12 MAPAS DISTRIBUIDOS, PARA O "CONCURSO POPULAR" DE SETEMBRO, COM O MILHAR 9478, A CADA UM DOS QUAIS CABERIA UM PREMIO DO VALOR DE 5:000\$000, DEIXARAM DE SER APROVEITADOS OS DAS SERIES A, B, C, D, E, F, H, K e L

Resultado do sorteio do "Concurso Popular" n.º 42, relativo a Setembro, realizado ontem pela Loteria Federal

- |  |  |
|--|--|
| 1.º — Premio — 500:000\$000 — 9478 — Milhar — 9478 |  |
| 2.º — Premio — 30:000\$000 — 12373 — Milhar — 2373 |  |
| 3.º — Premio — 10:000\$000 — 16301 — Milhar — 6301 |  |
| 4.º — Premio — 5:000\$000 — 21655 — Milhar — 1655  |  |
| 5.º — Premio — 2:000\$000 — 19756 — Milhar — 9756  |  |
| 6.º — Premio — 1:000\$000 — 3488 — Milhar — 3488   |  |

ELA Loteria Federal, realizou-se, ontem, o sorteio do nosso "Concurso Popular" mensal n.º 42, relativo a Setembro último, com o resultado acima indicado.

Vão receber os nossos prêmios do valor de 5:000\$000 cada um os três leitores que participaram daquele concurso com

1. D. Maria Guedes dos Santos, residente à rua Senador Pompeu, 65, D. Federal; e

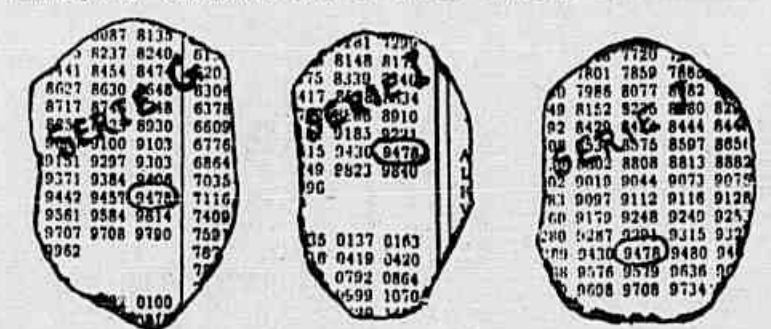
— Mapa n.º 9478, Serie J, D. Rosa Vieira Campos, residente à rua Delfina Enes, 56, Penha, D. Federal.

Além desses três Mapas com o milhar 9478, haviamos distribuído mais nove, das Series A, B, C, D, E, F, H, K e L, a cada um dos quais caberia, igualmente, um daqueles prêmios do valor de 5:000\$000, se houvessem sido aproveitados pelas pessoas que os receberam.

549:300\$000

Com os prêmios correspondentes ao sorteio de

OS TRES MAPAS ONTEM CONTEMPLADOS COM OS NOSSOS PREMIOS DO VALOR DE 5:000\$000, CADA UM, CONSTAM DAS RELAÇÕES NÚMEROS 1, 3 e 7, DE "MAPAS RECOLHIDOS"



Apresentamos acima a fotografia dos trechos das listas ns. 1, 3 e 7, de "Mapas Recolhidos", publicadas em nossas edições dos dias 1, 3 e 8 do corrente, vendo-se nelas assinalados os Mapas de n.º 9478, das Series G, I e J, com que foram contemplados, com os nossos prêmios do valor de 5:000\$000, cada um, os leitores, Sr. José Jorge Monteiro de Lima, e as Sras. Maria Guedes dos Santos e Rosa Vieira Campos.

ontem e incluindo a casa do valor de 50:000\$000, construída à rua Maria Antonia, 136, Eng. Novo, relativa ao nosso "Premio Perseverança-1939", eleva-se a 549:300\$000 o valor dos prêmios já distribuí-

dos aos leitores do DIÁRIO DE NOTÍCIAS por este nosso "Concurso Popular" mensal.

A ENTREGA DOS PREMIOS

O Diretor de Circulação deste jornal, Sr. Anibal Malta, fará entrega, amanhã, dos prêmios aos três leitores contemplados, pelo que lhes pede para aguardarem a sua visita às suas residências, nas horas abaixo indicadas: D. Maria Guedes dos Santos, na rua Senador Pompeu, às 11:30; D. Rosa Vieira Campos, à rua Delfina Enes, às 15 horas; e o Sr. José Jorge Monteiro de Lima, à rua Clarinda, Nilópolis, às 17 horas.

OS LEITORES CONTEMPLADOS COM "PREMIOS DE CONSOLAÇÃO" DO VALOR DE 100\$000 CADA UM

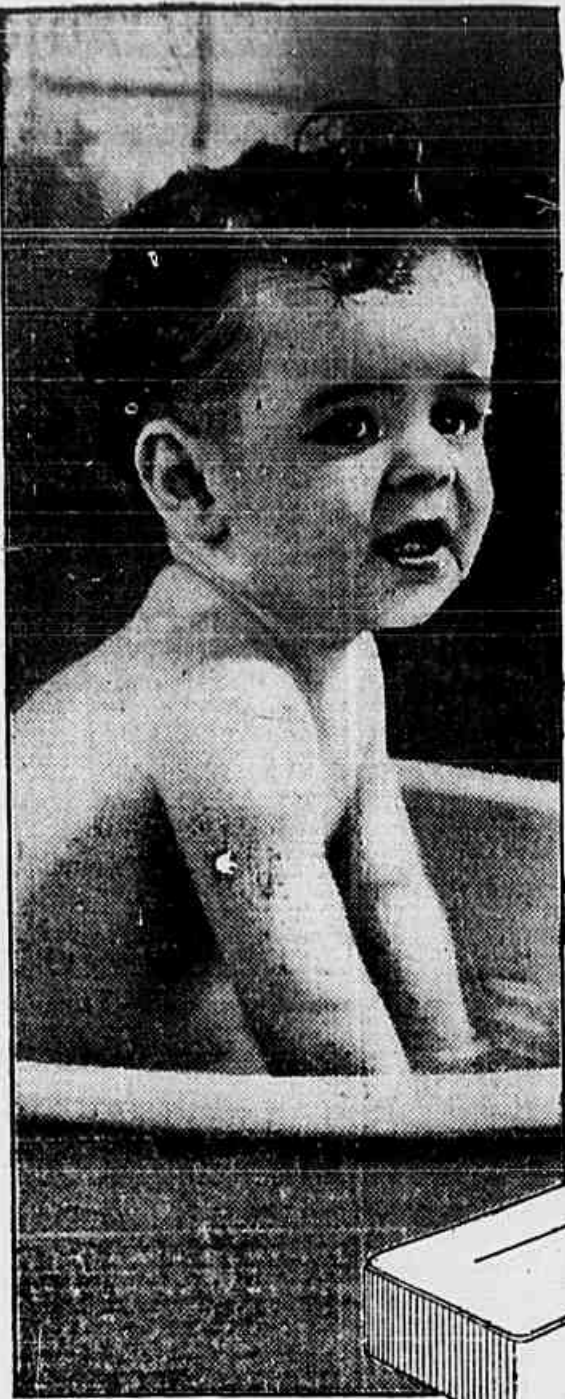
Além dos três prêmios do valor de 100\$000 cada um, temos a distribuir mais 17 "Prêmios de Consolação", do valor de 100\$000, os quais caberão ao sorteio de ontem, pela Loteria Federal, dos seguintes leitores:

- |  |   |
|--|---|
| Mapa n.º 2373, Serie I, D. Gutierrez Chade, residente à rua Felix da Cunha, n.º 42;            | Mapa n.º 3488, Serie G, Sr. Moacir Ferreira Soares, res. à rua Daniel Carneiro, 191;  |
| Mapa n.º 2375, Serie K, Sr. Rafael Santiago Fontes Martins, res. à rua Vaz de Toledo, n.º 235; | Mapa n.º 3488, Serie J, Sr. João Carneiro, res. à rua das Laranjeiras, 63;            |
| Mapa n.º 2373, Serie L, D. Hilda Simão, res. à rua Alzira Brandão, 63;                         | Mapa n.º 3488, Serie K, D. Maria da Conceição Gonçalves, res. à rua Emerenciana, 25;  |
| Mapa n.º 6301, Serie H, D. Jaci de Moura, res. à rua Borda do Mato, 334;                       | Mapa n.º 3488, Serie L, Sr. Orlando de Oliveira Veloso, res. à rua Adriano, 69;       |
| Mapa n.º 6301, Serie J, menor Laura Maria, res. à rua Figueiredo Magalhães, 126;               | Mapa n.º 6301, Serie L, Sr. Antonio Rodrigues de Oliveira, res. à rua Santa Ana, 188; |
| Mapa n.º 1635, Serie H, Sr. Antonio Rodrigues de Oliveira, res. à rua Santa Ana, 188;          | Mapa n.º 1635, Serie I, Sr. Carlos Lise, res. à rua Coltrana, 57;                     |
| Mapa n.º 9756, Serie F, D. Rinalda Martins, res. à Estr. do Quilombo, 1380;                    | Mapa n.º 9756, Serie H, Sr. Almandir Rodrigues, res. à rua Plumbi, 120;               |
| Mapa n.º 9756, Serie K, Sr. José dos Santos Machado, res. à rua Dr. Padilha, 74;               |   |



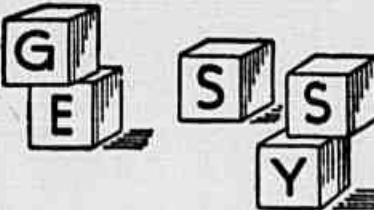






Si inveja  
a minha cutis

USE O SABONETE  
QUE EU USO!



As mulheres que usam o Sabonete Gessy, não invejam a cutis macia e aveludada do "bebê", porque Gessy é igualmente digno de conservar os encantos femininos, como de proteger a epiderme delicada das crianças. Para a sua beleza, use Gessy, um sabonete puro e neutro, deliciosamente perfumado e feito com óleos vegetais selecionados.

SABONETE  
**GESSY**

## NO LAR, E NA SOCIEDADE

### Nascimentos

**MARIA INEZ** — Está aumentado o lar do sr. Aulo Camargo Silveira e da sr. Maria Orlina Quatim Silveira, com o nascimento de uma menina, que recebeu o nome de Maria Inez.

L. 10-18

**ROSALI** — Na Igreja de Nossa Senhora da Purificação, será batizada, hoje, às 16 horas, a pequena Rosali, filha do sr. Jaime dos Reis Lima dos Reis. Serão padrinhos o sr. Alvaro de Freitas Valim e a sr. Neusa de Azevedo Valim.

### Aniversários

Fazem anos hoje:  
O general Joaquim Lourenço da Silva Ramos.  
— Dr. Carlos Rabelo.  
— Sr. Maria Isabel Rocha Magalhães.  
— Sr. Alvaro de Freitas Valim.  
— Prof. Cumilino de Santana.  
Fazem anos amanhã:  
O prof. Alcides Delamar.  
— Dr. Jaime Porzi.  
— Menina Edmê, filha do 1.º sargento enfermeiro do Exército, Antônio Soares de Albuquerque, em exercício na Polícia Militar.

### Noivos

Com a sr. Maria Jacqueline Lucet, contratou casamento o sr. Emílio Eduardo Schläpfer.

### Exposições

**ABRIGO SEARA DOS POBRES** — Terá lugar, hoje, às 16 horas, na

sede do Abrigo Seara dos Pobres, no campo de São Cristóvão, 402, a inauguração da exposição anual de trabalhos das internas do referido Abrigo. A exposição estará franqueada ao público, durante uma semana, das 19 às 22 horas e aos domingos, das 16 às 22 horas.

### Comemorações

**ORFANATO CASA DE LAZARO** — Comemorando, hoje, o segundo aniversário de sua fundação, o Orfanato Casa de Lázaro, de proteção a pequenas orfãs e filhas do Centro Espírita Lázaro, Amor e Caridade, realizará uma festa, em sua sede, à rua Mossoró 17, das 16 às 19 horas. Particularmente, haverá, segundo se sabe, números de música e poesia, a cargo das pequenas abrigadas.

### Homenagens

**DR. EUSEBIO DE OLIVEIRA** — Realizou-se, ontem, na sede da Divisão de Geologia e Mineralogia, do D. N. P. M., a solenidade de inauguração do retrato do dr. Eusebio de Oliveira, ex-diretor do Serviço Geológico do Brasil. A solenidade foi motivada pela passagem do primeiro aniversário do falecimento do homenageado, tendo falado vários oradores.

**DR. EFIGENIO DE SALES** — Por motivo da passagem, ontem, do 1.º aniversário do falecimento do dr. Efigênio de Sales, ex-governador do Amazonas, antigo senador e deputado por esse Estado, a sua família fez celebrar, às 10 horas, missa no altar-mor da matriz da Glória, sendo assistida por grande número de parentes e amigos do homem público. As 11 horas, teve lugar, no cemitério de São João Batista, a inauguração do mausoléu mandado erigir sobre o túmulo do extinto, tendo usado da palavra, nessa ocasião, os srs. Hugo Carneiro, Artur Nunes dos Santos e Manoel Orosio de Sá Antunes.

### Reuniões

**"OCELAN"** — Realiza, amanhã, às 20 e 30, na sede provisória, à rua do Riachuelo, 405-A, 4.º andar, a sua primeira reunião pública, a comunidade religiosa "Ocelan", sendo convidados todos os interessados em assuntos religiosos e cívicos.

**SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA** — Em sessão ordinária, a 29 do corrente ano, reuniram-se, terça-feira, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, e a seguinte a ordem dos trabalhos dessa sessão: a) Dr. M. M. Fábio — Da lesão acidental do úter e seu tratamento; b) Dr. Peregrino Junior e Armando Peregrino — Quadros parciais dos distúrbios tireoidianos; c) Dr. José Rito Portugal — Meningocele apara-selar; d) Dr. Austregésio Filho — Degeneração espino-cerebral; e) Dr. A. Bialpina — Pneumotorax bilateral. A sessão é pública e terá início às 21 horas.

**MOLESTIAS DE SENHORAS**  
CIRURGIA DO VENTRE E SEIOS  
DR. CAMPOS DA PAZ F.  
EDIFICIO CARIOCA — SALA 218 — TEL. 43-7530



DR. CAMPOS DA PAZ F.  
EDIFICIO CARIOCA — SALA 218 — TEL. 43-7530

## CABELLOS BRANCOS SÃO SIGNAL DE VELHICE!

É preciso combater a causa do  
embranquecimento dos cabelos



HA muita gente moça de cabeleira branca. As feições, embora jovens, perdem todo o seu vigor, empanadas por uma cabeça encanecida. Cumpre corrigir o mal, combatendo-lhe a causa com o uso da Loção Brilhante, que é um poderoso microbicida. A sua aplicação é facilitada. Umas tantas gotas usadas pela

manhã no momento de pentear-se, devolverão aos cabelos brancos ou grisalhos a sua cor natural e primitiva. Nem as pessoas mais íntimas explicarão o milagre por que o cabelo se torna sedoso e brilhante. Em poucos dias começará a readquirir a cor primitiva, com a qual irão nascendo os fios novos

ALVIM & FREITAS, LTDA. • SÃO PAULO

**Loção Brilhante**

### AFINADOR DE PIANOS

Cego habilitadíssimo, diplomado pelo Instituto Benjamin Constant, afina desde 1930. Tel.: 28-0903.

### CATOLICISMO

FESTA DE N. S. DO ROSARIO DE FATIMA

Realiza-se, hoje, domingo, na Estrada Maracá, 131 (Cachoeira da Boa Vista), a festa de N. S. do Rosario da Fátima. Sábado, 12, haverá procissão de velas em honra de N. S. Senhora, seguida de missa. Domingo, missa com comunhão, às 6 horas; missa festiva, às 9 1/2; procissão solene em homenagem da Santa Padroeira, às 10 horas; loução e prece.

### PRIMEIRA COMUNHAO

Realiza-se, hoje, às 8 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, na Estação do Rocha, a missa solene para a comunhão dos alunos do Colégio Santa Teresinha, localizados naquele bairro e que obedecem à direção do dr. Nelson Alves da Silveira. Será oficiante o pároco cõnego Clotildeu Calves Pinto, realizando-se devota e oportuna a esta capital, dos corpos do Exército, no momento se encontram em manobras.

### IRMANDADE DE N. S. DE NAZARE

A diretoria da Irmandade de Nossa Senhora de Nazaré, em Osvaldo Cruz e Madureira, que, desde o ano de 1933, vem festejando na matriz de São Mateus, em Osvaldo Cruz, os dias do Cirio e Festa de Nazaré, torna público que, em virtude de haverem embarcado com seus corpos, para o vale do Paraíba, todos os seus irmãos militares, não se realizarão hoje as festividades do dia do Cirio.

### POI APROVADO, EM SESSÃO REALIZADA, QUE A MISSA E A PROCISSÃO DA GLORIOSA VIRGEN DE NAZARÉ SE REALIZARÃO NO DIA 12 DO PRÓXIMO MÊS, APÓS A CHEGADA A ESTA CAPITAL, DOS CORPOS DO EXERCITO.

No momento se encontram em manobras.

### NOSSA SENHORA DA FATIMA

A revista "Eu sei tudo", do corrente mês, numa das páginas em papel couchê, em belo trabalho de politeromia, traz a estampa de nossa Senhora da Fátima, reprodução da imagem que se encontra à veneração dos fiéis nesta capital. No verso lê-se ainda uma ligeira resenha das aparições em Fátima no ano de 1917. Com esta indicação, a esta capital, dos corpos do Exército, no momento se encontram em manobras.



COMPRE UM RÁDIO G. E. E CONCORRA AO SORTEIO MENSAL.

**ASSEGURA UMA RECEPÇÃO NÍTIDA E PERFEITA, PORQUE É G. E. E FEITO ESPECIALMENTE PARA O NOSSO CLIMA.**

**GENERAL ELECTRIC**

### Almoços

**JUIZ ELIANO CRUZ** — No Automóvel Clube, realizou-se, ontem, o almoço que amigos e colegas do dr. Elmano Cruz lhe ofereceram, por motivo de sua recente nomeação para o cargo de juiz. Compareceram advogados, o desembargador Vicente Pires, presidente da Corte de Apelação; o desembargador Edgar Costa, corregedor geral; o dr. Romão Cortes de Lacerda, procurador geral do Distrito Federal; e o dr. Pinto Lima, presidente da Ordem dos Advogados. Ofereceu o almoço o dr. Cardilo Filho.

### Festas

**GRAJAI TENIS CLUBE** — No dia 15, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUBE DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

**CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO** — No dia 19, no grill do Cassino da Urca, jantar-dinante.

### Viagens

**DR. BARBOSA LIMA SOBRINHO** — Viajando de avião, segue, hoje, com destino a Recife, o dr. Barbosa Lima Sobrinho, presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool, que vai assistir, no dia 18, à inauguração da primeira refinaria de açúcar, construída pelo Instituto, solenidade a que estará presente o chefe do Governo.

— Pelo avião da Panair do Brasil, partem hoje, às 6 horas, para Canavieiras, José Antônio de Araújo, para a Cidade do Salvador; dr. João Mangabeira e Karl E. Staub; para Recife, dr. Horácio de Lima Gonçalves; para Ilhéus, dr. Antônio José Barbosa Lima Sobrinho e para Fortaleza, dr. Fred L. Soper, sr. Juliet Soper, sr. W. Janet e Genesio Falcão Câmara.

— Com destino a Buenos Aires deixou hoje esta capital o avião "Icarus", da Condor, levando os seguintes passageiros: para Porto Alegre, os srs. dr. Dario Brossard e sua esposa, esposa de Antônio Flores da Cunha; para Buenos Aires: os srs. Mario Serra, Francisco de Paula Laranjinha Fernandes, Francisco de Paula, d. Teresa Accorzi Teutorn, Humberto de Lima, sr. Edite Costa Rebelo, Luiz Puelma Lara e sua esposa d. Vitoria Puelma Lara.

— Procedente de Porto Alegre, chegou ontem a esta capital, o avião "Malpa", da Condor, com os seguintes passageiros: de Porto Alegre: os srs. Luiz Vaz da Silva, Jorge Maynard e Vitor Isler; de Florianópolis: os srs.

posição, à rua da Carolina 19, "Baptista Chico", e no largo de São Francisco 19, "A Capital".

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula, às 9 1/2 horas.  
Jaime Pedreira Passos — 3.º dia, 447-65.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.  
Livraria Alves — 1.º aniversário, 523-64.  
Igreja da Candelária, às 9 1/2 hs.

**CELEBRAR-SE AMANHÃ AS SEGUINTE:**  
Adelina d'Almeida, Carmo, 9.º mês, Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 horas.  
América Sereia de Campos — 3.º dia, Igreja de S. Rita, às 8 1/2 hs.  
Aneli de S. Rita Quintas — 7.º dia, 23-53.  
Igreja de S. Fco. de Paula, às 10 1/2 horas.  
Amélia Rodrigues Dantas — 7.º dia, 316-66.  
Igreja de S. José, às 8 1/2 horas.  
Helo Cunha — 6.º aniversário, 343-55.  
Igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré, às 10 horas.  
Vivian capitã Franklin da Fonseca Torres — 7.º dia, Igreja de N. S. do Carmo, às 10 1/2 horas.  
Elvira Benevenuto Lisboa Barbosa — 3.º dia, Igreja de S. Fco. de Paula,



# Compra e Venda de Predios e Terrenos

## PREDIOS E TERRENOS

Procure um corretor oficial para os seus negocios imobiliarios

Qualquer dos corretores abaixo indicados em ordem alfabética está registrado na BOLSA DE IMOVEIS e oferece a V. Sa. todas as garantias para comprar ou vender predios ou terrenos no Distrito Federal e realizar qualquer operação hipotecária por conta de terceiros

- ALVARO VAZ OLIVEIRA — Rua da Assembleia, 104 — 6º andar, Sala 611
- ANTONIO DE CASTILHOS GAMA — Av. Rio Branco, 134 — 4.º, Sala 407 — Tel. 42-8921
- ANTONIO JOSE CEPEDE — Quintada, 111, loja — Tel. 42-4285
- ARTUR GOMES PEREIRA — Rua Rodrigo Silva, 34 — 3.º — sala 305 — Tel. 22-0010
- BARROS & KRANCHER — Av. R. Branco, 173 — 8.º — T. 42-0012
- BONIS OLSENBERG — Assembleia, 104 — S. 613 — Tel. 42-2849
- BRADILIO PENA LTDA. — Ovidor, 71 — 2.º — Tel. 23-0393
- COMPANHIA BANCARIA AUREA BRASILEIRA — Av. Rio Branco, 134 — Tel. 42-8921
- COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. — Rua Alvaro Alvim, 31 — 1.º — Tel. 42-8130
- CARLOS DE MIRANDA SANTOS, pelo Crédito Imobiliário Auxiliado S. A. — Candelária, 9 — 3.º — S. 301-305 — Tel. 42-2362
- F. R. DE AQUINO & CIA. — Av. Rio Branco, 134 — 6.º — Tel. 23-1830
- GESTIL FERNANDO DE CASTRO — Av. Rio Branco, 137 — 2.º — Tel. 23-1830
- IMOBILIARIA NORTE-SUL DO BRASIL LTDA. — México, 164 — 5.º — S. 52 — Tel. 42-4668
- IMOBILIARIA S. A. JORGE, LTDA. — Av. Graça Aranha, 39-A — Salas 605-606 — T. 42-6559
- J. A. DE MATOS PIMENTA — Av. Rio Branco, 128 — 1.º — Sala 102 — Tel. 42-9035 — 42-9037
- JOAO FREIXA — Rua Buenos Aires, 41 — 9.º — T. 23-5156
- JOSE BAUER — Av. Rio Branco, 77 — 3.º — Tel. 23-4918
- JOSE DA SILVA COUTO — Gonçalves Dias, 67 — 2.º — T. 22-3902
- LUIS SISTO — Rua General Camará, 90 — 1.º — Tel. 23-2274
- M. SAYER — Av. Rio Branco, 117 — Sala 322 — Tel. 42-2416
- MARIO DOS SANTOS — Av. Rio Branco, 243 — Tel. 42-6617
- MILTON FERREIRA DE CARVALHO — Miguel Couto, 51 — 1.º — Tel. 23-1193 — 23-5225 — 23-5304
- MILTON FREITAS DE SOUSA — Rua Miguel Couto, 27-A — salas 402-403 — Tel. 23-0536
- NELSON PESSOA — Av. Rio Branco, 137 — sala 615 — Tel. 23-0454 — 23-0536
- OLIVEIRA LIMA & C. LTDA. — Rua México, 90 — Salas 701 e 709 — Tel. 42-4380 — 4780 e 6943
- ORMY TOLEDO — Av. Rio Branco, 128 — S. 703 — T. 42-8016
- OTO NABUCCO DE CALDAS — Quintada, 87 — 1.º — Tel. 42-7727
- RUBENS GOMES DE ALMEIDA — Assembleia, 104 — 5.º — T. 42-8844
- S. A. PAULO AFONSO — Rua S. José, 70 — 1.º — Tel. 23-1830
- SINO S. A. — Av. Rio Branco, 128 — 11.º — S. 1101 — Tel. 42-8932
- TASSO BARROSA — Trav. Ovidor, 23 — sob. — T. 23-1066
- SCHLOBACH & SAAD — T. 42-7777
- SCHLOBACH & SAAD — T. 42-7777

ADVOGADO DA BOLSA DE IMOVEIS

DR. ORLANDO RIBEIRO DE CASTRO — Av. Rio Branco, 117 — 5.º — Sala 504 — Tel. 23-1184

## VENDEMOS

- GRANJA — Magnifico terreno na Rua Mearim, 10 x 13 — Ocasão. Preço 22.000\$000
- TIJUCA — Rua Maria e Barros, residência confortável, 3 quartos, 2 salas, e demais dependências, quintal com árvores frutíferas. Preço 195.000\$000
- ESTRADA DA GAVEA — 2 lotes, na Estrada da Gavea, próximos da Praça Otávio Guinle — 20 x 50 — Preço 20.000\$000
- CORREIA — Magnifica residência na Estrada União e Indústria — em terreno 18 x 60 — Preço 30.000\$000
- PETROPOLIS — Rua Albino de Silveira, terreno desordenado, magnifico panorama, 36 x 25 — Preço 30.000\$000
- LAGOA — Na Avenida Epitácio Pessoa, diversos lotes, frente para duas ruas, preço 7.000\$000 o metro de frente.

## SCHLOBACH & SAAD

DA BOLSA DE IMOVEIS

Rua 7 de Setembro 24, 1.º, Telefone 43-3777

## Apartmentos

Vendem-se no Castelo; na Av. Atlântica (Posto 1), e Lido. Preços especiais por andares inteiros. 70% a longo prazo. Plantas, etc., com M. Sayer. "Jornal do Comercio", 3.º andar, sala 322.

## APARTAMENTOS — FLAMENGO

PRAIA — ESQUINA — UM POR ANDAR

Em majestoso edificio a ser imediatamente construído à praia do Flamengo número 118, constituindo uma verdadeira maravilha no gênero, vendem-se, com as seguintes peças, todas muito amplas: sala de jantar — sala de estar — sala de almoço — quatro grandes quartos — quarto de vestir — todas as salas com varanda para o mar — dois luxuosos banheiros, ricamente instalados — rápido e moderno elevador, exclusivamente para passageiros — grande elevador para carga e serviço, dando para hall completamente isolado do corpo do edificio, garagem — espaciaosas dependências de serviços, tais como: copa — cozinha — quarto para depósito de malas — área de serviço — armários embutidos — quarto para dois empregados — quarto de banho completo para empregados e tudo mais que se possa exigir como complemento de conforto. — Desde 270.000\$, com grande facilidade de pagamento.

Um único por andar — Apenas nove apartamentos — FRENTE PARA O MAR

INCORPORADORES E EXCLUSIVOS VENDEDORES:

ETGOS, LTDA. — E RAUL DE MELLO

R. Araujo Porto Alegre, 70, 3.º andar, Esplanada do Castelo. Edifício Porto Alegre — C. Postal 3326, salas 301, 302, 303 — Tels.: 42-8215 e 42-9076

## Olaria - casas

3 QUARTOS, SALA, ETC.

Vendem-se modernas, recém-construídas, em centro de terreno, 3 quartos, sala, varanda, banheiro completo, etc., próximas da praia de banhos de Ramos e da imponente Av. Rio Petrópolis, já em construção. Entrada 8.000\$ e o saldo em mensalidades de 425\$600. Tratar com Milton Ferreira de Carvalho, Ourives, 51-1.

### NOVA IGUAÇU — TERRENO

Vende-se por 30.000\$000 área de terreno próximo à Estação, medindo 50 x 100 metros.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### COPACABANA — PORTO DOIS

Vende-se por 150.000\$000 moderno apartamento com garagem em edificio em construção à rua Fernando Mendes.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### ESPLANADA DO CASTELO

APARTAMENTOS — Vendem-se por 135.000\$000 com grande facilidade de pagamento confortáveis apartamentos de edificio em construção e junto à Avenida Beira-Mar.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### SANTA TERESA — TERRENO

Vende-se por 45.000\$000 bem localizado lote de terreno à rua Gonçalves Fontes, com linda vista para a baía.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### TIJUCA — CASA

Vende-se por 150.000\$000 prédio de um só pavimento em centro de terreno medindo 13,50 x 52,50. Está situado à rua General Roca, próximo à rua dos Araújos.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### GAMBOA — CASAS

Vendem-se duas casas situadas à rua Conselheiro Zacarias, esquina da rua Leoncio de Albuquerque, por 60.000\$000.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### TIJUCA — TERRENO

Vende-se bem localizado lote de terreno à rua Usuarial, esquina da rua São Miguel, já murado e com passadiço, medindo 23 x 28 metros, por noventa contos de réis.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### ESTRADA DO PICAPAU — BARRIO

Vende-se por 150.000\$000 ótimo sítio com boa residência, bastante água e outras benfeitorias, cercado pela estrada que liga Leblon a Jacarepaguá, à margem da lagoa da Tijuca, e com uma superfície de 180 mil metros quadrados.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### BOTAFOGO — TERRENO

Vende-se bem localizado lote de terreno à rua Jupira, próximo à rua São Clemente, por 80.000\$000.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### SÃO CRISTÓVÃO — TERRENO

Vende-se por cem contos de réis, facilitando-se o pagamento, área de terreno de 26 x 90 metros, junto à rua São Luiz Gonzaga.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### CENTRO — TERRENO

Vende-se por 150.000\$000 área de terreno de 35 x 120 metros, situada à Ladeira do Farol.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### TIJUCA — CASA

Vende-se por 180.000\$000, de boa construção e em centro de grande terreno.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### TIJUCA — TERRENO

Vende-se por 45.000\$000, facilitando-se o pagamento, ótimo lote de terreno junto à rua Conde de Bonfim, medindo 13 x 24 metros.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### BOTAFOGO — TERRENO

Vende-se por 70.000\$000 bem localizado lote de terreno à rua Marechal Francisco de Moura, próximo à rua São Clemente, medindo 15 x 25.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### COPACABANA — APARTAMENTO

Vende-se por 150.000\$000, facilitando-se o pagamento, confortável apartamento com 3 quartos, duas salas, etc., em moderno edificio à Avenida Copacabana, esquina da rua Xavier da Silveira.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### ESTACAO DA PACIENCIA — AREA DE TERRENO

Vende-se por 35.000\$000 grande área de terreno com 48.300 metros quadrados, junto à estação de Paciência, E. F. C. B.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### COPACABANA — LOJA

Vende-se de longo prazo e com grande facilidade de pagamento uma loja de moderno edificio de apartamentos.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### COPACABANA — APARTAMENTOS

Vendem-se a longo prazo apartamentos prontos para serem habitados de moderno prédio de apartamentos recém-construído.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### PALACETE — RIO COMPRIDO

Vende-se por 300.000\$000, sendo metade à vista e metade sob hipoteca a juros anuais de 9%, recém-construído prédio à rua Barão de Petrópolis, próximo ao Túnel das Laranjeiras, com toda acomodação para família de tratamento.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### COPACABANA — TERRENO

Vende-se por 150.000\$000 em Laranjeiras, Flamengo ou Cetele, próprio para construção de prédios para renda.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### COMPRAM-SE — CASAS

150.000\$000, nos arredores do centro urbano, com renda superior a 10% liquidos.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### CINELANDIA — ESCRITORIOS

Vende-se por 160.000\$000 a longo prazo e com grande facilidade de pagamento MOÇO ANDAR de moderno prédio comercial já dividido em escritórios e prontos para serem ocupados.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### TERESOPOLIS — TERRENO

Vende-se por 150.000\$000, no Jardim da Varzea, prédio com boas acomodações para família numerosa e com garagem.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### ILHA DO GOVERNADOR

Vende-se por 160.000\$000 bem localizado, lote de terreno com 876 metros quadrados, com linda vista.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### GLORIA — TERRENO

Vende-se por 50.000\$000, bem localizado, lote de terreno à rua Cândido Mendes.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### MANGUE — TERRENO

Vende-se por 120.000\$000, 3 casas à rua Anibal Benévolo, rendendo, por ano, 12.840\$000.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

### SANTA TERESA — TERRENO

Vende-se pequeno prédio de apartamentos por 250.000\$000, boa construção, nova, dividida em quatro apartamentos e com garagem.

COSTA PEREIRA, ROQUE LTDA. Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

## Apartmentos

VENDEMOS:

EDIFICIO COLUMBUS — Um plano vitorioso para o posto 6 de Copacabana. Apartamentos espaçosos com 3 quartos, sala, copa, cozinha, quarto de banho completo, quarto de criado, garagem e demais dependências de serviço, desde 60.000\$, com 70% de financiamento pelo tabelado Price, e aos juros de 10%. Constitui um plano vantajoso, porque com uma pequena entrada poderá qualquer pessoa transformar a verba do aluguel num magnifico patrimonio de família.

EDIFICIO TOLOMEI — Praia do Russell nº 80 — Um por andar, com quatro quartos, sala, bow-window, banheiro de cor, completo, copa, cozinha, quarto de empregado, W. C., garagem e demais dependências de serviço. Preço 172.000\$000, sendo 84.000\$000 durante a construção e o restante em prestações mensais de 1.080\$000. Para esse edificio está estudada também a possibilidade de se fazer apartamentos "duplex".

EDIFICIO URARI — Av. Copacabana n. 95, esquina com a rua Goulart. Vendemos os dois ultimos apartamentos desse edificio, cujas obras já foram iniciadas. Possui cada apartamento: três quartos, sala, banheiro completo, copa, cozinha, quarto de empregado, W. C. e demais dependências de serviço. Preço 100.000\$000, sendo 18.000\$000 na escritura do terreno, 25.000\$000 durante a construção e o restante em 570\$000 mensais.

EDIFICIO CRUZEIRO — Av. Copacabana n. 346 — Vendemos o ultimo apartamento desse edificio, cujas obras já foram iniciadas. Possui esse apartamento: três quartos, sala, banheiro completo, copa, cozinha, quarto de empregado, W. C. e demais dependências de serviço. Preço 100.000\$000, sendo 10.000\$000 na escritura do terreno, 31.000\$000 durante a construção e o restante em prestações mensais de 590\$000.

TRATAR: CONSTRUTORA ARTECNICA LTDA.

AV. RIO BRANCO, 128 — 7.º ANDAR

Diretores técnicos: F. BATISTA DE OLIVEIRA

— FABIO RIBEIRO DE OLIVEIRA —

## Terrenos em Laranjeiras

Vendem-se na Cidade Jardim, Laranjeiras, rua General Glicério, 69, ótimos lotes prontos para imediata construção.

Informações no local: Telefones: 25-5629 e 25-5820

ou no escritório da

CIA. ALIANÇA INDUSTRIAL

RUA 1.º DE MARÇO n.º 101

Telefone: 43-6372

## Terrenos a Prestação

ESTACAO S. VASCONCELOS

(Campo Grande)

Pequenas chácaras e lotes de terrenos em prestações. Preço desde 2.000\$000. Prestações desde 30\$000,

no local, com Felipe Damazio, Coronel Rios ou no escritório à rua Uru-

gualana, 87, 1.º andar.

## PIEDADE — QUINTINO

Rua Sousa Cerqueira — Vende-se prédio em terreno de 11 x 40, com 4 q. 2 s. banheiro, cozinha e entrada para automovel. Preço 30 contos.

Rua João Vieira — Predios conjugados em terreno de 12x30, com 2 q. sala, cozinha, banheiro. Rendem 370\$000 por mês. Preço 35 contos.

Adm. Imobiliária do Brasil Rua Sete de Setembro, 65-8º.

## LEILÃO DE PENHORES

EM 15 DE OUTUBRO DE 1940 ÀS 12 HORAS

LEVUE LOUIS LEIB & C. — RUA LUIZ DE CAMÕES — 62

O catalogo será publicado no "Jornal do Comercio", no dia do leilão.

Cautelas Perdidas

CASA MATOS — 9478 — 2373 — 6201 — 1653 — 9756 — 563 — 271.

## IMOBILIARIA

SÃO JORGE LTD.

(CORRETORES DA BOLSA DE IMOVEIS)

VENDE

À rua Comendador Queiroz, em Niterói, ótimo palacete, dispondo de todo conforto, próximo à praia de Icaraí, por 150 contos, aceitando ofertas.

À rua Dr. Julio Ottoni, em Santa Teresa, lindo e confortável prédio estilo normando, em terreno de 18 x 57, tendo linda vista para a Guanabara, por 170 contos.

À rua Bittencourt, em Caxias, excelente área de terreno de 1.210m2., com ótima casa de residência, prestando-se para qualquer industria, por 70 contos.

À rua Alberto de Campos, Ipanema, ótimo prédio com todo conforto, por 215 contos.

À rua Carlos Góis, no Leblon, ótimo prédio com 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha, banheiro completo, garagem e mais dependências, por 115 contos.

À rua Macedo Sobrinho, em Botafogo, excelente prédio, com todo conforto, em terreno de 11 x 72, por 180 contos.

À rua Cândido Gafre, na Urca, excelente residência com 5 quartos, 2 banheiros completos e mais dependências, no melhor trecho desta rua, em terreno de 10 x 25.

IMOBILIARIA

SÃO JORGE LTD.

AV. GRAÇA ARANHA, 39-A

6.º pavimento

Salas 605/6

(Edificio Montepio)

(ESPLANADA DO CASTELO)

JARDIM BOTANICO — Vendo ótimo lote de 0,50 x 30, à rua Saturnino de Brito e a poucos metros de L. N. de Paula Machado. Preço 65 contos. Fabricio Silva, R. do Carmo, 60 — loja.

LARANJEIRAS — Vendo pequeno e moderno prédio de 2 pavis, em rua transversal e plana. Preço 90 contos. Fabricio Silva, R. do Carmo, 60 — loja.

IPANEMA — Vendo em terreno de 10 x 40 pequeno prédio de 1 só pavimento, 2 q. 2 s., e demais dependências. Preço 135 contos. Fabricio Silva, R. do Carmo, 60 — loja.

RENDIA — Vendo próximo da rua do Catele, moderno e sólido edificio de 5 pavimentos e 18 apartamentos. Renda anual, 81 contos. Preço 250 contos. Não informe por telefone. Fabricio Silva, R. do Carmo, 60 — loja.

RENDIA — Vendo, em Niterói, e a 200 metros da ponte das barcas, grupo constituído por 1 prédio de apartamentos, e uma avenida com 9 prédios, todos de recente construção. Renda anual, 62 contos. Preço 475 contos. Fabricio Silva, R. do Carmo, 60 — loja.

VENDO — Em Ipanema, ótimo edificio de apartamentos, rendendo anualmente 30 contos. Preço 290 contos, facilitando 118 contos a longo prazo sem juros. Fabricio Silva, R.



# Compras e Vendas de Predios e Terreno

## Irmãos Duvivier Ltd. VENDE:



reto maior e mais perfeito plano de construção e de incorporação, modernos e elegantes apartamentos às ruas: COPACABANA, RODOLFO DANTAS, CARVALHO DE MENDONÇA, DUVIVIER e MINISTRO VIVEIROS DE CASTRO.

### 9 Majestosos Edifícios

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Predios à esquina de:</b><br/><b>COPACABANA COM RODOLFO DANTAS</b><br/>2 apartamentos por andar, a partir de 112:000\$000.</p> <p><b>Predios à esquina de:</b><br/><b>RODOLFO DANTAS COM CARVALHO DE MENDONÇA</b><br/>2 apartamentos por andar, a partir de 92:000\$000.</p> <p><b>Predios à esquina de:</b><br/><b>MINISTRO VIVEIROS DE CASTRO COM DUVIVIER</b><br/>2 apartamentos por andar, a partir de 190:000\$000.</p> | <p><b>Predios à esquina de:</b><br/><b>DUVIVIER COM CARVALHO DE MENDONÇA</b><br/>2 apartamentos por andar, a partir de 120:000\$000.</p> <p><b>2 predios à rua:</b><br/><b>CARVALHO DE MENDONÇA</b><br/>4 apartamentos por andar, a partir de 58:000\$000.</p> <p><b>2 predios à rua:</b><br/><b>CARVALHO DE MENDONÇA</b><br/>7 apartamentos por andar, a partir de 35:000\$000.</p> |
|--|--|

PAGAMENTOS A LONGO PRAZO  
RUA GENERAL CAMARA N. 76 - 2º andar — 23.1004

## EXERCITE A SUA MEMORIA...

- AR CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS
- 276—Antes da Independência, havia indústria no Brasil? — Havia manufatura de algodão, seda, linho, lã, bordados de ouro, prata, as quais foram proibidas pelo governo de Portugal, pelo alvará de 5 de Janeiro de 1763.
- 277—A atual rua Senador Vergulino teve, antes, outro nome? — Até os primeiros anos do Império, chamava-se Caminho Novo de Botafogo.
- 278—Qual foi o mais antigo teatro do Rio de Janeiro? — A Casa da Ópera, fundada pelo padre Ventura, perto do antigo largo do Camão, já extinto, no tempo do Conde da Cunha (1767).
- 279—Sistete, que é? — Instrumento de música em uso entre os antigos egípcios.
- LEITOR: — Responda mentalmente as perguntas abaixo, e denote com fronte suas respostas com as suas, que serão publicadas terça-feira!
- 281— Quem foi Brederodes? —
- 282— Quem foi o inventor do correio? —
- 283— Quem foi e onde reinou Saneherib? —
- 284— Quem fez a primeira circunavegação do mundo, e quando? —
- 285— Quem foi Maximiliano, arquiduke da Austria? —
- 286— Sabe o verdadeiro nome do escritor francês Flaubert? — Henri Beyle.

## Se o mal de que sofre é do estômago ou intestino

E FALHARAM OUTROS REMEDIOS, USE APENAS

### ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tomado em todo o mundo



Distribuidores no Brasil: ESPANA PARAMES & IRMAO  
Alfândega, 181 — Telex: 43-2417 e 43-8701 — Rio de Janeiro.

## AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

### União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública por dec. 17.902 em 4/10/1934. Edifício próprio Rua Evarista da Veiga n.º 130, sobrado. — Telefones: 42-4505 e 42-4703. Expediente todos os dias úteis, das 8 às 12 h., e aos domingos e feriados, das 8 às 12 h.

**Domingo, 13 de outubro**  
ADVOGADO DE DIA — Dr. Carlos Raposo.

**PROCURADOR DE PERNITE** — Carvalho à Avenida Henrique Valente, n.º 5 (2.º andar) — Telefone 22-0749.

**AMBULATORIO** — Movimento do dia 12/10/1940: Lavagens uretrais 15, injeções 4, dilatações 2, injeções intramusculares 14, injeções intravenosas 28, de 914-2, curativos 15, distensão 2, fístula, úlcera, 4, raios infravermelhos 5, total, 91. Altas por curados, 13.

**INTERNAÇÃO** — Foi internado na Casa de Saúde Jorge o associado Luiz Rodrigues Cardoso, matrícula n.º 1.095.

**AOS ASSOCIADOS** — Disposições para estabelecimento e fãgo de veículos na Estação de Campo Grande: — De acordo com o despacho do sr. Dr. Inspector Geral de Polícia, fica proibido o estacionamento de qualquer veículo, exceto para carga e descarga de mercadorias e embarque e desembarque de passageiros, na rua Campo Grande, lado dos predios de número par, trecho entre a rua Barcelos Domingos e a rua Cianerine, bem assim, entre o restante do espaço até o ponto de número 26, a seguir a rua Barcelos Domingos, lado da E. P. C. B., e ainda na referida rua Barcelos Domingos, em ambos os lados do trecho entre a rua Campo Grande e a rua Aracaju. Autos à frete — Ficam também modificados os pontos de estacionamento de autos fãgo à P. C. B. 3 de Maio e rua Campo Grande, os quais obedecerão à seguinte disposição: Na Praça 3 de Maio estacionamento 3 autos, em sentido perpendicular ao meio fio, entre a cancela da Estação em referência e o poste n.º 3.145/4, fãgo de contos, quase pelos preços da Bolsa, facilitando a escolha de números.

**APÓLICES** — A Seção Bancária do Centro Lotérico, à travessa do Ovidor n.º 8, vende apólices antevenda, com direito a prêmios de milhar, de contos, quase pelos preços da Bolsa, facilitando a escolha de números.

### ESCRITORIO

Grande Companhia precisa alugar, no centro da cidade, amplo escritório com 230m2 de espaço útil aproximadamente, e Cartas com preço e condições para a Caixa Postal n.º 1234 - RIO.

### O FIGADO ANDARÁ BEM

Com o uso das drogas HEPATOLINA, a mais completa composição medicinal para os males do fígado. Três ou quatro drogas HEPATOLINA por dia regulam o funcionamento do fígado e impedem as cólicas e outros tormentos.

### Só 1º por prestação, de tudo, em inúmeras casas, pela "ADOMA" — Rua 7 de Setembro, 42, sobrado.

Informações comerciais, interessantes e atualizadas, etc.

### ESCRITORIOS

ALUGAM-SE boas salas, próprias para escritórios, em prédio novo, servido por elevador, à travessa do Ovidor n.º 9. Trata-se na loja (Centro Lotérico).

ADVOGADO DE DIA — Dr. Alberto Francisco Moreira.

**PROCURADOR DE PERNITE** — Carvalho à Avenida Henrique Valente, n.º 5 (2.º andar) — Telefone 22-0749.

**DEPARTAMENTO JURIDICO** — De-

**2.ª feira, 14 de outubro**  
ADVOGADO DE DIA — Dr. Alberto Francisco Moreira.

**PROCURADOR DE PERNITE** — Carvalho à Avenida Henrique Valente, n.º 5 (2.º andar) — Telefone 22-0749.

**DEPARTAMENTO JURIDICO** — De-



Arma-se a cama em um segundo com um só movimento. Não é preciso fazer a cama; colchão, travesseiro, lençóis e colcha já estão em seus lugares. Estrado muito confortável, provido de molas. Móvel inteiramente desmontável para transporte. 2,00 de comprimento x 1,95 de altura x 0,50 de largura. Largura do móvel com a cama armada: 1,20

EXPOSIÇÃO E INFORMAÇÕES: THEODORO RIBEIRO & CIA. LTDA  
Rua da Alfândega, 109, 1º andar — Telefones: 43-7084.

## AUTOMOVEIS USADOS

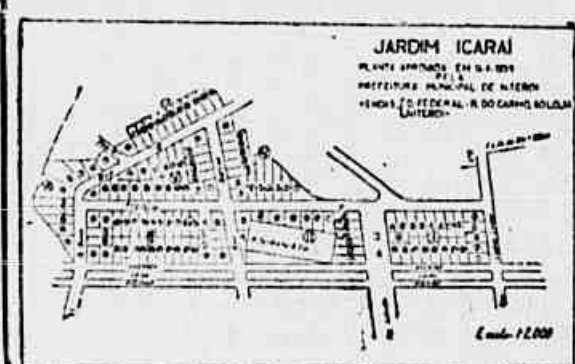


O IDEAL SERIA UM AUTOMOVEL  
A AGENCIA PONTIAC E OPEL  
Comercial Metropolitana S/A  
RUA 13 DE MAIO N.º 23  
e RUA COQUEIROS N.º 161  
Está aparelhada para lhe oferecer um bom automovel por preço e condições de pagamento acessíveis ao seu orçamento

## Jardim Icarai

NOVO BAIRRO QUE SURGE NO CORAÇÃO DE ICARAI

Distante 800 metros do Canto do Rio, futuro ponto de atracção das barcas da "Flota Carioca". Constituído por 5 ruas e uma magnífica Avenida com 28 metros de largura que se prolongará até a praia de Icarai.



AGUA, LUZ  
ESGOTO e  
CALÇAMENTO  
Ruas  
Arborizadas

VENDAS EM 60 PRESTAÇÕES SEM JUROS  
E UMA ENTRADA MINIMA DE 20%

(De acordo com o Dec. Lei n.º 32, de 10-12-37)

Aviso aos senhores interessados na compra de terrenos no "Jardim Icarai", que em virtude dos grandes melhoramentos já existentes, e ao início das obras do calçamento, pavimentação do canal da Alameda e arborização das margens, ficam aumentados os preços das vendas a partir do dia 1.º de Novembro do corrente ano. Fabricio Silva, corretor da Bolsa de Imoveis. Rua do Carmo, 60, loja. Tel. 43-1914

A Standard Oil obteve ganho de causa na 2.ª Vara da Fazenda

NAO E' LEGAL A COBRANCA DE 84:300\$000

A Standard Oil Company of Brasil, acionou a União Federal, na 2.ª Vara da Fazenda Pública, afim de obter o cancelamento da decisão administrativa de nulidade da cobrança de 84:300\$000 relativa a uma dívida de rendas mercantis e correção multa, por isso, que legal e ilegal é tal cobrança, pois a anterior presume o pagamento de selo de rendas mercantis, obrigação que é de sua natureza, por força do art. 22 do decreto 22.001, de 1932.

Sentenciando, nos autos, o juiz Elmano Cruz, em exercício na 2.ª Vara da Fazenda, julgou a ação procedente para declarar ilegal e indevida a cobrança do imposto exigido da autora, recorrendo "ex-officio", para o Supremo Tribunal Federal.

O imposto é devido O S. T. F. CONFIRMOU A SENTENÇA QUE CONDENOU O DR. CALDEIRA BRANT

Para haver do dr. Augusto Maria Caldeira Brant a quantia de 60:246\$100, de imposto de renda correspondente ao exercício de 1932, propusera a Fazenda Nacional, representada pelo 3.º promotor da república, uma ação executiva, distribuída à 3.ª Vara da Fazenda Pública, e ali julgada em audiência do dia 5 de agosto do corrente ano.

O juiz Cunha Vasconcelos Filho, dando como não provada a defesa do executado, julgou substituída a penhora feita, condenando-o a pagar o crédito reclamado pela Fazenda.

O executado agravou da sentença e os autos, no Supremo Tribunal Federal, foram distribuídos ao ministro Carlos Melo, para relatar.

A 2.ª turma do Supremo Tribunal, por voto unânime, negou provimento ao agravo para confirmar a decisão do juiz "a quo".

## VIDA BANCARIA

### Instituto de A. e P. dos Bancários

PROCESSOS DESPACHADOS

Pelo presidente, ontem, foram despachados os seguintes:

Benefício Enfermidade — João Avelino de Andrade — Deferido.

Benefício Maternidade — Israel Batista da Silveira, Gustavo Peder e Felinto Barbosa de Oliveira — 1.ª parte deferida; Matias de Albuquerque Melo — Deferido.

Restituição de Contribuições — Francisco Latorola Neto — Deferido.

SERVÍCIOS MEDICOS

Foram concedidos, ontem, nesta capital, 9 radiografias, 26 consultas, 1 visita domiciliar, 15 exames de laboratório, 3 tratamentos especializados e internações hospitalares aos associados Roque Macedo Tavares, Antonio Ottoni Soares e Petronio Elói Andrade.

CARTERA DE EMPRESTIMOS

Demonstrativo do movimento: Totais anteriores, 15118 empréstimos, na importância de 3.800\$3000

Concedidos, ontem, nesta capital, 3 empréstimos, na importância de 73:700\$000

Total geral, 15158 empréstimos, na importância de 3.870:000\$000

### MOVIMENTO SEMANAL

O Instituto dos Bancários, na semana ontem finda, concedeu aos seus associados, os seguintes benefícios: apenados por invalidez, 7; pensões 3; auxílios-enfermidade, 4; internações, 1; auxílios-maternidade, 3; consultas médicas, 16; visitas domiciliares, 21; exames de laboratório, 15; radiografias, 63; internações hospitalares, 19; tratamentos especializados, 21; inspeções de saúde, 64; e empréstimos simples, 31, na importância de 60:000\$000.

### Noticias Diversas

AS CASAS DA RUA 2 DE MAIO

A propósito da nota publicada nesta seção, edição de 10 de outubro corrente, sobre a construção das casas financiadas pelo Instituto dos Bancários à rua 2 de Maio, para os seus associados, recebemos, ontem, a seguinte carta do bancário João Luis Vassos de Almeida que, lamenteavelmente, não se valeu do anonimato para expor o seu justo ponto de vista.

Damos a seguir a referida carta: "Sr. Redator: Li na edição de hoje do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, na coluna "Vida Bancária", com a maior satisfação, os esclarecimentos que o prezado amigo prestou, por minha gentileza, sobre as providências já tomadas para a construção das casas no terreno adquirido pelo Instituto de Apoiadores e Fiançadores dos Bancários, à rua 2 de Maio. Interessado no assunto, de vez que está destinado para mim o lote n.º 8 do referido terreno, venho, com a pre-

senle, agradecer ao amigo, sinceramente, a acolhida dispensada ao meu pedido. Entretanto, desejo explicar-lhe, uma vez que não lhe foi possível identificar-me nos meios bancários, que na des dos anos pertence ao quadro de funcionários do Banco Comercial e Indústria de Minas Gerais, com Filial nesta cidade à rua da Quitanda, n.º 131. Apresentando-lhe mais uma vez os meus agradecimentos, subscrevo-me atentamente,

João Luis Vassos de Almeida".

LIGA BANCARIA DE ESPORTES

A Liga Bancária de Esportes, na sua última reunião, tomou as seguintes resoluções:

a) aprovar a ata da sessão anterior;

b) aprovar os seguintes jogos, marcando os pontos respectivos: de 21-40 jogos RAT & City City W. O. 1; Minasbank & AAB (25); Satélite & Ultramarine (61); de 26-40 — La 7 Minasbank (61); Borges & Crédito Real (1120);

c) aprovar os restantes seis minutos do jogo City & Bandeira, disputados em 29 de setembro, prevalecendo o "score" final de 32;

d) aprovar o regulamento para o campeonato de Tênis, elaborado pelo diretor respectivo, e que vai publicado abaixo;

e) comunicar aos filiados que deverão pronunciar-se sobre o campeonato de Tênis até o dia 15-10-40, data em que se encerram as inscrições e serão feitos os torneios, digo os seguintes:

f) multar em 12.000\$000 o Banco Borges S. C. por não ter mandado representante ao jogo AAB & Minasbank; PINGUE-PONGUE

g) aprovar que não disputarão o campeonato de pingue-pongue os filiados Satélite e Banco Borges S. C.; INSCRIÇÕES

h) aprovar a de futebol, do sr. Oscar Salim Filho, pelo Banco Borges S. C.; aprovar as seguintes de pingue-pongue: Paulo Moraes de Carvalho, Alvaro Julio da Silva, Carlos Alberto Castanho Branco, Ailton Medina e Alvaro Vale, do Banco Nacional Ultramarine S. C.; Orlando Castanho de Sousa, Mauro Bisporisto e Luis D. Aragão, da A. P. Banco Boavista;

i) comunicar aos interessados que os jogos, nas partidas de pingue-pongue, deverão ser escolhidos de comum acordo entre os disputantes e o representante da LBE.

Rio, 3 de outubro de 1940. Danilo C. de Oliveira — Secretário.

A preparação dos selecionados

Serão reiniciados, dentro de poucos dias, os treinos dos selecionados bancários cariocas de futebol e de basquetebol. E o preparo da turma que vai a São Paulo, em novembro próximo, defender o prestígio do esporte bancário da Capital da República e, ao mesmo tempo, concorrer para o fortalecimento das relações entre os bancários das duas grandes capitais.

### CL. MEDICA — PELE — SIFILIS

Estômago, fígado, intestinos, diabetes, intoxicações, cegueiras, reumatismo, erisipela, varizes, úlceras, espinhas, furúnculos, micoseas (trífolhas) etc.

Eletricidade Médica

Dr. Agostinho da Cunha

Atende chamado a domicílio

Assimilada, 73

Telex 43-1155 e 42-8911

### União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública por dec. n.º 17.902 em 4/10/1934 Edifício próprio — Rua Evarista da Veiga n.º 130, sobrado. — Telefones: 42-4505 e 42-4703.

De ordem do sr. presidente convidamos os senhores conselheiros a tomarem parte na reunião ordinária da Conselho Deliberativo a realizar-se, terça-feira, 15 do corrente, às 20 horas, na sede social. Ordem do dia: 1.º do art. 39 dos Estatutos da União em vigor. Presença: 31 senhores conselheiros.

Rio, 12-10-1940 — O 1.º secretário (a) Manuel Pires Teixeira.

Abandonado: — P. 11297, 10395.



**THERMOMETROS PARA FEBRE**  
*Cabella - London*  
**HORS CONCOURS**

## RESIDENCIAS LOJAS E ESCRITORIOS MODERNOS

A partir de 55:000\$000. Ótimas construções no Flamen- go, Avenida Atlântica, Esplanada do Castelo, etc. Ven- das a longo prazo, com pe- quena entrada à vista e o restante em parcelas men- sais equivalentes ao aluguel.

**BANCO HIPOTECARIO "LAR BRASILEIRO"**  
Rua do Ouvidor, 90 - 6º andar

Admire estes **Tissot**

TISSOT não é apenas um relógio antimagnético, de exactidão garantida. Si V. S. procura um relógio de estilo moderno, bonito e atraente, procure conhecer o lindo sortimento Tissot, e note os seus commodos preços.

Modelo: Mod. HZ 273 - Chrono- metro ou FE 273 - Folheado. Em baixo: Mod. MM 501 - Nickel ou FEE - Folheado.



PRODUTO DA SOCIÉTÉ SUISSE POUR L'INDUSTRIE HORLOGÈRE - GENEVA-SUISSE

**PROF. RENATO MACHADO**  
OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA, FACE  
LARGO CARIOCA, 5 - 6 - TEL.: 22-3245

**HEMORRÓIDAS** CURA POR MEIO DE INJEÇÕES SEM DOR. Tratamento rápido das doenças do anus e reto (Supurações, perdas de sangue, dores, abscessos, fistulas, tumores). Varizes, Ultra-violeta, etc. DIETAS CURAS E OPERAÇÕES - VIAS URINARIAS DOENÇAS ANO-RETAIS - OPERAÇÕES - RUA OUVIDOR, 153 - 2º and. - Salas 213 e 214. Tel.: 42-1962. Segundas - quartas e sextas - 4 a 8. Av. Henrique Dumont, 110, Ipanema, Tel.: 47-2500. Diariamente pela manhã e à noite.

## O Selo Encarnado

| TROCA:  |                          |
|---|--------------------------|
| Alumínio imprestável ....                     | 500 selos por cada quilo |
| Jornais velhos perfeitos ..                   | 50 " " "                 |
| Litros perfeitos .....                        | 50 " " "                 |
| GARRAFAS PERFEITAS PA-<br>RA TAMPINHA .....   | 40 " " "                 |
| GARRAFAS PERFEITAS PA-<br>RA ROLHAS .....     | 20 " " "                 |
| 1/2 LITROS PERFEITOS PA-<br>RA TAMPINHA ..... | 30 " " "                 |
| 1/2 GARRAFAS PERFEITAS<br>PARA TAMPINHA ..... | 20 " " "                 |
| Vidro quebrado .....                          | 15 " " "                 |
| VIDRO DE FARMACIA PER-<br>FEITO .....         | 5 " " "                  |
| Metal .....                                   | 300 " " "                |

### LUGAR DE TROCAS:

79 — PRAÇA TIRADENTES — 81  
Fones: 22-6754 e 42-2463

O SELO ENCARNADO distribue ótimos brindes de utilidades domésticas.

**BIBLIOTECA Dr. Nuno Pinheiro**  
Livros de Direito, Economia Políti-  
ca, Finanças, etc.  
A VENDA NA

**Livraria J. Leite**  
80 — RUA SÃO JOSE — 80

## Dr. Gomes de Oliveira

Assistente de Obstetrícia da Policlínica Geral - Do Instituto de Ap. e Puericultura da Esfera  
Cons. R. Alvaro Alvim, 31 (Ed. Metropolitana) apto. 1201. Das 13 às 18 horas. 5ª, 6ª e Sab. Tel.: 42-6280

**INSTALAÇÕES MODERNAS** INFORMAÇÕES GRATIS  
— On parle français — English spoken — Man spricht Deutsch —



### Radiofonias

Henrique Batista e sua ir-  
mã Marília ofe-  
recem, hoje, pe-  
lo microfone da  
P R D 2, mais  
uma audição do  
seu movimento  
do e já tradi-  
cional programa  
domingueiro: "Samba e o dia".  
Entre as ba-  
stardes e as es-  
tradas, o pro-  
grama, desca-  
be-se, é o que  
cantará no-  
vos números do  
seu repertório.

Recebemos o último número de "Unidade", revista que tem uma bela página radiofônica, sob a direção de Eduardo Grotz Carreiro.

Seguinte o suplemento musical da "Hora do Brasil" de amanhã: Pro-  
grama com a concursa de canções. Al-  
ma Cunha Miranda e dos pianistas  
Ana Cândida de Moraes Gomide e Wer-  
ther Poliano.

Amanhã, às 22.30 horas, por iniciativa do D. I. P., será irradiado em ondas curtas, um programa especial composto das seguintes músicas brasileiras: "O neio", "Estudo em ré bemol maior", "Valsa lenta", "Estudo em mi maior", "Estudo em mi bemol menor", e uma obra postuma, de Henrique Oswald; e

### PROGRAMAS PARA HOJE

**RADIO TUPI (P R G 3)**  
10 — Bom dia, Jornal Tupi. 10.08  
— Ritos brasileiros. 10.30 — Hora do Guri (Programa de estudo). 11.30  
— Parada semanal Odeon. 12 — Meio-  
dia para o seu almoço, com Ramos de  
Carvalho. 12.30 — Jô e Zé. 13.30 —  
Transmissão do Jogo: América x Flamen-  
go, na palavra de Ari Barroso. 18 —  
Jazz Savit e sua orquestra. 18.15 —  
Jimmy Dorsey e sua orquestra. 18.30 —  
Hora Homeopática. 19 — A voz do  
Havai. 19.15 — Cora dos Apalás, sob  
a regência da prof. Lucília Guimarães  
Vila Lobos. 19.30 — Pedro Vargas.  
19.45 — Andrews Sisters. 20 — Ca-  
louro em desfile, com Ari Barroso.  
21 — Reminiscências do microfone fa-  
moso. Programa com grandes nomes  
do broadcasting internacional que bri-  
lham no estúdio da Rádio Tupi. 22 —  
Domínio esportivo, na palavra de  
Ari Barroso. 22.30 — Programa com  
trechos selecionados de operetas, com  
Paulo Gracindo. 23 — Última edição  
do Jornal Tupi. Boa noite musical,  
com Paulo Gracindo.

**RADIO MAYRINK VEIGA**  
11 — Programa Casé, estúdio. 15.30 —  
Transmissão do jogo Botafogo x Vas-  
co. 17.15 — Programa dançante. 18.30  
— Hora do Agricultor. 19.30 — Quarta  
de Hora do Bombril, com H. de Aqui-  
no. 19.15 — Bazar de Música. 20.30 —  
Resenha esportiva, com Gasparino  
Neto. 20.45 — Continuação do Bazar  
de Música.

**RADIO DIFUSORA DA PREFEITURA (P R D 3)**  
A P R D 3 (1.400 kcs.) transmite-  
ra do Departamento de Difusão Cul-  
tural, irradiará, segunda-feira, 14, em  
conjunto com P R A 2 do Ministério da  
Educação, o seguinte programa:  
Das 9.30 e às 12 horas — Hora In-  
fantil — Geografia: Comentário dos  
trabalhos recebidos. Programa de  
orquestra de S. N. T. do Departamento  
de Educação Nacionalista. Das 13 às  
13.30 horas — Hora Juvenil. Palestra  
educativa. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvidor, 153 -  
de Londres: Overture, Rouze e Ju-  
liette. Sinfônica de Filadélfia. Con-  
certo de Leopold Stokowky. 19 —  
Hora da Prefeitura. Noticiário admi-  
nistrativo. Suplemento musical: Pro-  
grama de canções. Hora Bombril.  
Educação. Programa de educação cívica  
a cargo do Departamento de Educação  
Nacionalista. Suplemento musical: Pro-  
grama com operetas. Programa com  
orquestra de salão. Programa com can-  
ções. 17 — Jornal dos Professores —  
Notícias e comentários. Suplemento mu-  
sical: Seleção da ópera "Elizir d'Amor-  
re", de Donizetti, em 2 atos e 4 qua-  
dros. Programa Tchaikowski: Concer-  
to nº 1, em si bemol para piano e or-  
questra. Consultório: Rua Ouvid







**IMPERIO** POLTRONA 2\$000

CESAR ROMERO  
MARY BETH HUGHES  
DANA ANDREWS  
EVELYN VENABLE  
CHRIS-PIN MARTIN

**Bandoleiro da sorte**

AMANHÃ

Na Qualidade, P.T.B. #10  
Impr. até 10 anos

**REX**  
BALCÕES 2\$000

MADELINE CARROLL  
BRIAN AHERNE  
LOUIS HAYWARD

AMANHÃ

Na Guanabara Jornal

**Meu filho, Meu filho!**

AMANHÃ

C B C — FILMES PARA HOJE — C B C

**São Luiz** — "A SÉRIE DAS ILHAS", com Dorothy Lamour, Bob Hope e Bing Crosby. CINEMATE N.º 6 (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.  
**Odeon** — "MACULOS IMPROVISADOS", com Stan Laurel e Oliver Hardy (O Gordo e o Magro). PROPRIA (Nac.). As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas.  
**Palacio** — "O DESPERTAR DO MUNDO", (Imp. até 10 anos), com Carole Landis e Lon Chaney Jr. EXCURSAO AO MORRO DO CRISTO REDENTOR (Nac.). As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas.  
**Rex** — "MATRIMONIO INVERTIDO", com Carole Landis e John Hubbard. GUANABARA JORNAL (Nac.). As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Balco: 25000.  
**Imperio** — "A DEUSA DA FLORESTA", com Dorothy Lamour e Robert Preston. EXPOSICAO DE CANARIOS (Nac.). As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Poltrona: 25000.  
**Roxy** — "A BELA LILIAN RUSSELL", com Alice Faye, Don Ameche e Henry Fonda. CINE JORNAL BRASILEIRO N.º 136 (Nac.). A 1 — 3,20 — 5,40 — 8 e 10,15 horas.  
**Ipanema** — "JEJUM DE AMOR", com Cary Grant e Rosalind Russell. ATUALIDADES D. F. B. N.º 13 (Nac.).  
**Pirajá** — "LEMBRA-SE DAQUELA NOITE?", com Barbara Stanwick e Fred Murray. A CULTURA DO MARMELEIRO (Nac.).  
**São José** — "A BELA LILIAN RUSSELL", com Alice Faye e Don Ameche. O DIA DA PATRIA DE 1940 (Nac.). Ao meio-dia, 2,25 — 4,50 — 7,15 e 9,40 horas. Poltrona: 25000.

COMP. NAC. FEIRA NACIONAL DE INDUSTRIAS DE SAO PAULO.

**PARAISO de Ilusões**  
em  
Anne Shirley  
com  
JAMES ELLISON  
SOZINHA ELA LUTAVA CONTRA A MALDADE DO MUNDO!  
AMANHÃ PALACIO

**EPILEPSIA**  
DECLARAÇÃO  
CARLOS FREDERICO DO COUTO, com 41 anos de idade, engenheiro, funcionário do Ministério da Viação, vem publicamente declarar, que sofreu, 15 anos, de ataques epiléticos, aliando os métodos de epilepsia de origem sífilitica. Em 1928 os meus ataques, que até então se manifestavam de mais em mais, e, às vezes, de quinze em quinze dias, passaram a ser quase que diários. Em maio do mesmo ano, a conselho médico, passei a fazer uso do conhecido medicamento ANTIEPILÉPTICO BARASCH, considerando-me inteiramente restabelecido, depois de ter feito uso de 15 vidros deste preparado, pois desde julho de 1928 até a presente data não senti a mais leve manifestação da moléstia e posso dizer que estou livre dos ataques epiléticos.  
Rio de Janeiro, 8 de Outubro de 1940, data em que assino novamente a presente declaração.  
CARLOS FREDERICO DO COUTO — FIRMA RECONHECIDA.  
**O Antiepiléptico Barasch**  
é o único preparado que elimina a epilepsia, seja ela inicial, essencial ou crônica.

**Ragueneau**  
(Conclusão da 13.ª página)  
milições interessantes e deslanchadas até o estudo. Eram mais de duzentos sócios, mas sempre os mesmos vinte ou trinta faziam parte da diretoria. Esses mesmos vinte ou trinta, é que se arvoravam em plantar, conferencistas, oradores, temas de futebol, comissão de recepção, departamento esportivo... desde que para tanto isto se tornasse necessário. O nosso goal-keeper foi o mesmo que apresentou um trabalho sobre Baudelaire: um campeão de corrida rãz discutiu ali sobre a imortalidade da alma; estudamos de futebol, direito, farmácia, medicina, arcanvamos, dentro de uma saleta de vinte metros quadrados, para sabermos se Deus existia ou não; Berta Singerman badalou para nós as "Campanas" de Poe; e para obtermos concessões para as nossas idéias alucinadas e sem finalidade prática, incensávamos as validades com títulos de sócios beneméritos, caprichosamente desenhados em papel apergaminhado. Nicolas andava entre nós; foi tão nosso que jamais o quissemos conferir um desses títulos. Comparava aos debates, aos jogos. As solidões, fazia parte da banda examinadora dos concursos artísticos. Invadíamos o seu estúdio, arrancávamos da câmara escura o homenzinho que estava ali tentando de ganhar a vida, apelávamos para o seu senso estético — e lá ia Ragueneau, sorrindo conosco, festejando nossas anedotas, anunciando a descoberta dum novo careense genial, ou de mais um poeta mineiro, ou de mais um herbe modernista de S. Paulo. Atulhávamos de noticiário a redação dos jornais; parlamentávamos. Ragueneau, à frente, com o dono do perfil; cioso sempre de fazer valer o seu domínio sobre a saleta que nos abrigava; promovíamos recitais que eram convites para o riso. E mais se compenetrava o mesmo Nicolas. Começou a rir com tanto furor os artistas brasileiros, que se tornou Jacobino — o por dos Jacobinos. Até um velho "bequin"

Adesão

mais e mais em maior número de casos, modos, tempos e pesos, do que o verbo rapto no tempo do Vieira (que padreshinho contra) a gente sente que precisa ser omeia da sua época, e aderir a qualquer coisa. Mesmo porquê aderir sempre rende. As vezes o aderente se vê espelho, quando menos espera, do corpo a que se colou, e sofre o castigo que quer para os outros, para os culpados de não aderir. Desde a antiguidade há exemplos dessa escusitade dos omeis ou do destino: célebres conjuradores do verbo mágico que de repente sofreram a imigração da sorte. Todos conhecemos o caso de Quêro no Senado romano. Modernamente, Carol aderiu até à Guá de Ferro, e a Guarda de Ferro fez aquela suja com o omeio. Os guardas por su vez como os auidas, de lá e de todos os países em condições sensuantes, aderem à bota atiana e depois sentem os calos doerem. Mas isto são escusas, há outros melhor auidados. Ainda ôtro dia vimos no cinema a maez inefável inajem da felicidade umana: Cristiano da Dinamarca montado num cavallinho alazão, passeando se rei em Copenhague, gordo, sorridente, muito convito e satisfeto. E nem o maluco no Hamlet salu da cova para resmungar que qualquer coisa está podre naquele reino da Dinamarca.

**SÃO-LUIZ SEXTA-FEIRA**  
COM NACIONAL: CINE JORNAL BRASILEIRO, 149  
**VIVIEN LEIGH**  
A SENSACIONAL ESTRELA DE "...E O VENTO LEVOU"  
CHARLES  
**LAUGHTON**  
O MAIOR ATOR DO ECRAO.  
"NOS BASTIDORES DE LONDRES"  
(SIDEWALKS OF LONDON)

SENTIDO DA CULTURA PORTUGUESA

(Conclusão da 13.ª página)  
gosto se continua por este outro, igualmente de essência superior e claro timbre ressoante: "Renascença". Também o fômos. Portugal nunca ficou alheio aos movimentos culturais, mas nem sempre se deixou absorver por eles. Ao contrário, por uma exuberância temperamental; pelo que há de permanente na sua personalidade; pela consciência intuitiva e rápida que possui do que pode ser novo no seu ritmo nacional, quando ele não pode absorver, nacionalizar esses movimentos culturais, depressa reage contra eles, para regressar à vida do seu destino com mais experiência para cautelas.  
Com o Renascimento e o Humanismo, assim procedeu Portugal. Recebeu, festivamente, deu-lhes o que lhes poderia dar sem renúncia a si mesmo, mas não lhe sacrificou a sua humanidade, esse coletivo de que se formou a individualidade portuguesa, bem mais útil a Portugal e ao mundo do que o indivíduo português, que o humanismo não conseguiu conquistar.  
Os portugueses não foram "independentes", como queria a "Renascença". Foram universalistas como mandava a filosofia cristã que nós não atraiamos. "Porque internacional" é humano, é apenas político, e "universal" é terra e céu, é alma e corpo, é humano e divino.  
Ora, nos conceitos citados ou resumidos, e que, no discurso, se desdobram em luminosas ilações, ao mesmo tempo, em esquema, uma filosofia da história de Portugal, ou uma psicologia da cultura portuguesa. Filosofia e psicologia que fundamentalmente importam a portugueses e brasileiros de hoje, dado que se abre para o mundo uma nova que os dois países irmãos têm de viver em fusão íntima. Apenas, tal esquema não basta. O tempo e para um livro inteiro. E' para um grande livro, em que o documento autêntico antepare com eficácia absoluta os golpes do cepticismo, da incompreensão, do desalento, e em que a doutrina, construída sobre eles, apresente completa e perfeita, estruturação dialética, de sorte a atender às exigências da auidaz e inquieta inteligência do momento.  
Esse livro, permitam-me o chavão que aqui tão bem se aplica a esse livro, Herulano Rebordão fica a devê-lo às ge-

A saúde do corpo, a alegria do espírito, a força dos músculos, a energia da vitória.  
repousam no equilíbrio de nossas glândulas, como ocorre normalmente na mocidade.  
Na velhice, a saúde do corpo, a alegria do espírito, a força dos músculos, a energia da vida desmatam: desequilíbrio glandular. Glândulas em "deficit", energia diminuída.  
Assim como a amendoa leva à terra o futuro gigante da floresta, nós trazemos ao nascer um potencial de energia, que nos permitirá durar, validos, muitos anos, segundo circunstâncias. A vida moderna, sobretudo nas grandes cidades, solta o homem civilizado exagerado dispendendo de energia, acelera o consumo do potencial que trazemos, não permite reequilibrá-lo no repouso nervoso necessário à longevidade sadia. Queimamos depressa a nossa vela. Já não há "Matusalens".  
E' preciso socorrer inteligentemente e adequadamente tal situação.  
Sabe-se hoje o papel primordial que representam as glândulas quer na morfologia corporal, quer no psiquismo.  
Enzertos de Voronoff e operações de Steinhach, com suas técnicas complicadas, não valem senão como recursos transitórios, modalidades de técnica opoterápica.  
A opoterapia testicular deve ser de uso contínuo.  
O Laboratório Clínico Silva Araújo estudou a fórmula capaz de prestar o melhor socorro à fugitiva mocidade, a incipiente velhice: trata-se do "Energil".  
Pela sua bem estudada fórmula e composição, associando extrato testicular de vitelos a tónicos nervinos do mais alto valor, como a estriquina e o fosforo, as plantas indígenas mairapuanas e catubas, de reconhecida ação estimulante, "Energil" é o "precioso dinamogénico, acelerador da nutrição, tónico do sistema nervoso, indicado nas astenias (falta de forças), na depressão nervosa, na fadiga cerebral e da atenção, etc.  
O suco testicular é rico em elementos fosforados.  
"Energil" aumenta a força muscular, suprime a sensação de fadiga, desperta o apetite, aumenta a potência nervosa para o trabalho e para a atividade intelectual, permite mais intensa e prolongado esforço de atenção melhora a vida visceral.  
"Energil" é o remédio específico dos homens que já ficam 40 anos.  
"Energil" apresenta-se na forma de empoias, para injeções intramusculares, com a técnica corrente e de dragas, para uso interno (2 a 4 cm cada injeção). As injeções são indolores e feitas habitualmente em número de três por semana. — Peça literatura a caixa postal 163, Rio de Janeiro.

**Dr. Álvaro Pontes**  
CIRURGIA  
Av. Aparício Borges, 15, 13.º and.  
Telefone: 42-3005.

**SENTE-SE ESGOTADA?**

OUÇA O QUE DIZEM OS MESTRES!

O Dr. Walter Seng, saudoso e ilustre cientista brasileiro, declara que "depois das moléstias de pauperantes e operações, o Biotônico dê resultado certo como estimulante e tônico".  
**BIOTONICO**  
Fontoura  
O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE  
rações presentes e futuras de Portugal e do Brasil.

**CICLO DOS ÚLTIMOS QUARTETOS DE BEETHOVEN**  
PELO FAMOSO  
**QUARTETO LENER**  
NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA  
2.ª FEIRA, 14 de Outubro às 21 horas  
OP. 127  
OP. 130  
4.ª FEIRA, 16 de Outubro às 17 horas  
OP. 131  
OP. 135  
6.ª FEIRA, 18 de Outubro às 21 horas  
OP. 132  
OP. 133 (Grande Fuga)  
Assinaturas na Portaria da Escola N. de Música; Cultura Artística, Lg. da Carioca, 5 - S. 417; Casa "Ao Pinguim", R. do Ouvidor, 121  
PREÇOS DAS ASSINATURAS (3 CONCERTOS): — Poltronas, até fila L 50\$, outras 40\$; Varandas, qualquer, 40\$; Balcoes, fila A 40\$, outras 30\$; Galerias, fila A 25\$, outras 20\$000  
(Selo a cargo do publico)

**Dr. Thalino Botelho**  
DOENÇAS DA NUTRIÇÃO E DAS GLÂNDULAS DE SECÇÃO INTERNA  
Edifício Ouvidor — Salas 309 a 311 — Telefone: 42-0305.



# CINEMATOGRAFIA

## VEJA HOJE MESMO "...E O VENTO LEVOU"

Um aviso de interesse para as pessoas que ainda não assistiram o famoso super-espetáculo do Cine Metro



Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland e Leslie Howard, as grandes figuras que o Rio está admirando em "...E o vento levou"

A direção do Cine Metro — embora a respeito nada esteja decidido, pois "...E o vento levou" continua sendo o maior espetáculo do luxo cinema — avisa ao público que, por motivo de evitar maior atraso em sua programação, é provável que de um dia para outro, seja forçado a retirar de cartaz o glorioso espetáculo que vem, há um mês, constituindo a atração maior de toda a cidade, e estabelecendo-se como o "record" dos "records" cinematográficos de todos os tempos entre nós. Por esse motivo, as pessoas que ainda não viram o triunfal espetáculo colorido produzido por David Selznick e distribuído pela Metro-Goldwyn-Mayer — bem como as que desejarem vê-lo novamente, que não muitas aliás — devem precaver-se e não protelar essa oportunidade, porque, repetimos, embora seja ainda o tempo, o êxito de "...E o vento levou", a necessidade da direção do Cine Metro, de completar até o fim do ano certo número de estréias em sua tela, a levará a não deixar o filme de Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland e Leslie Howard, tão famosas e tão interessantes, sem a necessária, ou melhor, lógica, visto tratar-se do "hit" supremo do cinema entre nós. Um aviso, pois, aos que descançadamente aguardam mais alguns dias para conhecer o des-

luminamento do "máximo espetáculo de todos os tempos": veja "...E o vento levou" hoje mesmo... As sessões continuam sendo realizadas ao meio-dia, às 4 da tarde e à noite, tendo o filme de projeção, exatamente três horas e quarenta e cinco minutos.

## O DRAGÃO

O REI DOS BARATEIROS  
É A CASA QUE, INCONTESTAVELMENTE,  
VENDE MAIS BARATO.

O DRAGÃO convida as Exmas. famílias a visitar seus grandes estabelecimentos onde estão em exposição os mais surpreendentes "stocks" de finissimos e atraentes artigos para presentes. Aparelhos de jantar, de chá e de café. Aluminos, talheres e demais artigos deste ramo, utens, indispensáveis, e para todos os lares — do mais rico ao mais modesto. Visite o DRAGÃO e se convencerá de que ele é, na realidade, QUEM MAIS BARATO VENDE.

191 — RUA LARGA — 193

EM FRENTE A LIGHT

## "A Volta do Homem Invisível"

O público que adora filmes fantásticos, vai ter ocasião, muito em breve, de presenciar o desenvolvimento de uma das mais interessantes aventuras da ficção científica: "A Volta do Homem Invisível", uma sequência da obra-prima de H.G. Wells, "O Homem Invisível", porém, inteiramente diferente. "A Volta do Homem Invisível", irá proporcionar ao público fortes emoções e o protagonista aparecerá e desaparecerá de maneira verdadeiramente espetacular, tudo isto mediante um truque cinematográfico que asombrou.

O diretor de "A Volta do Homem Invisível", é Joe May e ele conseguiu fazer um filme que mantém a atenção do público presa até o final, com um desfecho de grande intensidade dramática.

O trabalho de Sir Cedric Hardwicke, Vincent Price e Nan Grey é notável e prevemos aquelas costumazas encantadoras que o Plaza vem experimentando ultimamente quando estrai muito em breve "A Volta do Homem Invisível", da Universal.

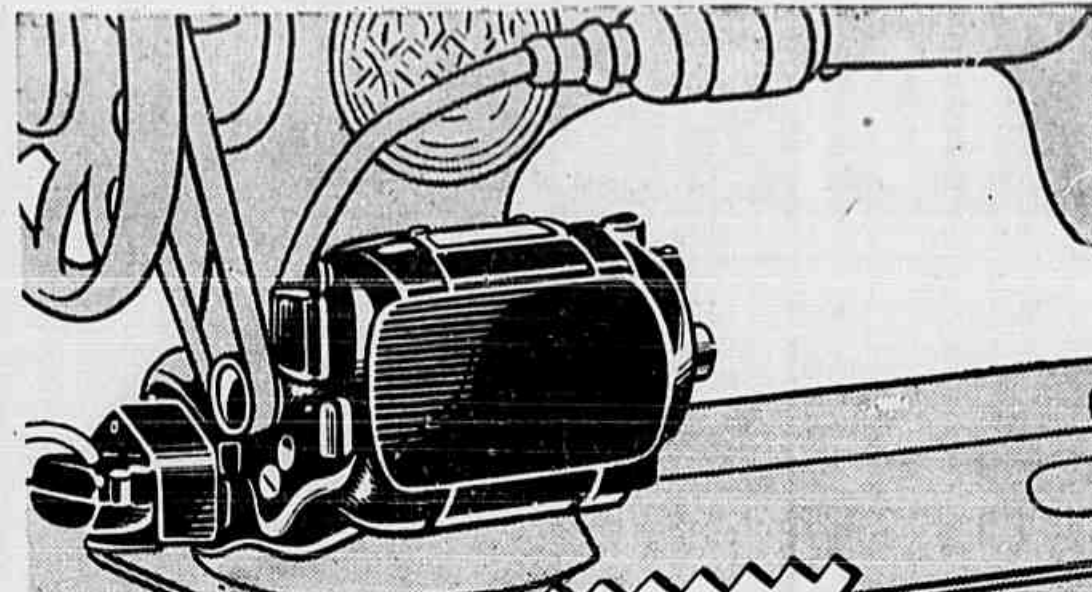
Em todas as telas onde foi exibido, "Roberto Koch" obteve invulgar sucesso de bilheteria

Comentando o sucesso que o filme de Tobis, "Roberto Koch" obteve na Holanda, um crítico de Amsterdam escreveu entre outras coisas, o seguinte: "Esta película, mostrando a vida heroica de 'Roberto Koch', é uma das obras mais importantes da história da arte cinematográfica. O filme, acima de tudo, um documento de alto valor histórico e científico, a par de um drama profundamente humano. A atuação de Emil Jannings pode ser qualificada de notável e talvez seja mesmo o melhor trabalho de sua longa e vitoriosa carreira artística, pois comove pelo seu humanismo, pela sua sinceridade e pelo seu equilíbrio. O famoso 'astro' leve a verdade de mostrar todo o seu alto valor de expressão". Este, o cartaz que o público brasileiro admirará, brevemente, no Palácio, lançado pela Ufa, de Berlim.

## "Meu Filho, Meu Filho"

"Meu filho, Meu filho", é um caso cinematográfico digno de menção. Foi o filme "feito" pelo público, glorificado pelos espectadores. Apareceu despretensiosamente no nosso melhor cinema, sem estardalhaço, sem fanfarras. Era um filme como outro qualquer, com a vantagem de explorar um tema sob todos os pontos de vista novo e conveniente. Madeline Carroll, Brian Aherne e Louis Hayward — foi a primeira coisa que feriu a atenção do fã: um "cast" como esse, é difícil de ser suplantado. Depois o tema, o sentimental, ternos. Pouco a pouco, reunindo todos esses elementos, o público descobriu que "Meu filho, Meu filho", era um grande, um ótimo filme. E por isso, consagrou-o com suas palmas, seus comentários favoráveis e sua presença no cinema que o exibiu. O Rex, agora, tem todo o prazer de anunciar que "Meu filho, Meu filho", estará na sua tela a partir de amanhã, para continuar a sua trajetória de triunfos.

MOVEIS NOVOS E USADOS. COMPRA, VENDA, TROCAMOS E VENDEMOS. CASAS MOUTINHO. Tel. 43-1208. 95 — R. Senhor dos Passos — 97



**CORTE PELA METADE**  
O SEU TRABALHO!  
DOTE A SUA MÁQUINA DE COSER DE UM MOTOR ELÉTRICO SINGER

Leve, obediente e veloz, a sua máquina de costura Singer exigirá ainda menos esforço da sua parte, com a fácil adaptação de um motor elétrico Singer. A máquina trabalhará por si mesma, requerendo apenas a sua vigilância! Faça uma experiência. Ficará encantada!

IMPORTANTE: Não nos responsabilizamos por máquinas e acessórios Singer vendidos fora das nossas lojas ou por vendedores não autorizados. Todas as peças e acessórios legítimos trazem a marca KIMANCO.

*Singer*



UM LIVRO GRÁTIS Envia-nos, preenchido, este coupon e receberá um magnífico livro sobre a arte de coser.  
**SINGER SEWING MACHINE COMPANY**  
Caixa Postal 1180 — Rio de Janeiro

NOME \_\_\_\_\_  
ENDEREÇO \_\_\_\_\_

## "PARAISO DE ILUSÕES"



Anne Shirley, a intérprete de "Paraíso de ilusões"

O Palácio Teatro estraiará, amanhã, o filme "Paraíso de ilusões", com Anne Shirley, James Ellison, Louise Campbell, Patric Knott, Jean Carroll, e outros... Trata-se de uma história baseada no mais recente romance de M. Montgomery, autora das interessantes aventuras vividas por "Anne", a heroína de seis livros da conhecida escritora norte-americana...

No papel de Anne, vamos encontrar Anne Shirley, que, aliás, adotou o nome da heroína da história, porque foi ela quem lhe deu fama em 1934, com o filme "Venus em flor"... "Paraíso de ilusões", é um filme que agrada, porque a sua história é cheia de interesse, é humana e repleta de encantamento. Assistam essa película e não terão perdido o seu tempo...

## "ESPOSA E AMANTE"



Viviane Romance e Roger Duchesne, numa cena do filme "Esposa e amante", que o Pathe Palácio estraiará amanhã

A famosa dupla de "Gibraltar", o inesquecível filme de aventuras de Pedro Ozer, vai retornar à tela numa história maliciosa e divertida... A dupla é formada pelas duas maiores ex-presenças do cinema francês: Viviane Romance — a super-ultra-vampiresa e Roger Duchesne — um dos galãs mais simpáticos do cinema moderno...

Através de uma história pontilhada de humorismo e toda desenvolvida num ambiente "grá-fina", Viviane Romance, num papel bem do seu gênero, irradiando formosura e perigosa de "sex", põe em permanente tentação o leviano Roger Duchesne... Mas, desta vez, a artista mais popular do plano não encontra na frente uma rival perigosa, a loura e formosíssima Betty Stockfield... Entre as duas Roger não sabe o que decidir... Uma é a esposa e a outra, a amante... Será Viviane a amante ou esposa? O leitor que advir de se puder... No filme aparecem graciosas cenas em numerosos elegantíssimos piscinas... E Viviane, por sua vez, ostenta um "maillot" do outro mundo... "Esposa e amante", conta, na parte cômica, com o concurso de Lucien Baroux... Será estraiado no Pathe Palácio, segunda-feira próxima.



A venda em todas as Farmácias e Drogarias.

## O BI-CENTENARIO DA CIDADE DE PORTO ALEGRE

50% de redução nas passagens

O ministro da Viação dirigiu um aviso ao diretor do Lloyd Brasileiro, comunicando que o presidente da República autorizou seja concedida a redução de 50% no preço das passagens aos viajantes, delegações esportivas, culturais ou artísticas, que se destinem aos festejos do bicentenario da colonização da cidade de Porto Alegre, bem como isenção total de fretes para os trabalhos de arte que deverão concorrer ao 2º Salão de Belas Artes, incluído no programa da referida comemoração. Comunicação idêntica foi feita à Superintendência da Rede de Viação Paraná-Santa Catarina.

## Para incentivar o turismo no Continente

O ministro do Trabalho recebeu do Escritório de Expansão Comercial do Brasil em Nova York comunicação de que, inaugurando um largo programa sob o patrocínio do governo norte-americano, destinado a estimular o turismo no continente, e dessa forma a estreitar os laços que unem os países deste hemisfério, a Pan American Airways, a Grace Steamship Line e a American Republics Line iniciarão, imediatamente, novos planos de turismo, com preços mais baixos e novos itinerários para cruzeiros. As agências governamentais americanas avião em cerca de 500.000 o número de norte-americanos que viajavam anualmente para outros países em tempos normais, dos quais menos de 5.000 visitavam a América do Sul. Estas estatísticas incluem as viagens de automóvel ao México e Canadá. Em 1938, foram gastos 550.000.000 de dólares pelos turistas, e apenas 20.000.000 ficaram na América do Sul. As despesas feitas pelos norte-americanos em viagens por outras repúblicas americanas em 1939 foram várias vezes maiores, devido ao desvio da corrente turística, motivado pela situação na Europa.

Nome \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_

## "PUREZA"



Sonia Ottilia e Roberto Acacio, em um instante de "Pureza", que estraiará simultaneamente no Plaza e Olinda

A versão cinematográfica do romance "Pureza", de José Lima do Rego, realizada, com êxito, por Chianca de Garcia, é um vasto panorama sem planícies, todo ele pontilhado de montanhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de Chianca de Garcia, que a sua composição de "Pureza", empregou a mais pura, a mais eloquente linguagem cinematográfica que já nos foi dada, admirar, num filme feito entre nós, "Pureza", é um todo impecável, na beleza, empunha do seu caráter, no desempenho sem falhas das suas linhas. Tudo é alto e imponente nesse espetáculo de grandiosidade rara, que marca a maioridade do cinema brasileiro e que liberta dos seus velhos erros do passado, apresentando um padrão de técnica, digna de todos os louvores. O cinema brasileiro — arte, indústria, nasce, neste momento, com "Pureza", o filme soberbo que a gente pode levar sem restrições, detalhando o mau humor dos pessimistas. Grande espetáculo, sem dúvida, na qual a gente não sabe mais o que admirar, se o racional aproveitamento dos seus valores humanos e psicológicos, se a direção extraordinária de







# O CAMIZEIRO

28-30-32 e 34, Rua da Assembleia

**VENDE SEMPRE POR MENOS!**

**ECONOMISE!**

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

A SAÚDE DO ESTOMAGO E DOS INTESTINOS

**BRILHANTES OURO VELHO PRATARIAS**

Vendam no maior comprador autorizado

E quem melhor paga

14 - Largo de S. Francisco - 14

**Consertos de Relógios**

Pela metade do preço. Diretamente na oficina. Rua Gonçalves Dias, 30 - 4.º - Borges.

**VITRE AUX**

GELATINA PARA VIDRO

Papeis pintados nacionais e estrangeiros.

Variado sortimento

**CASA OCTAVIO**

Telefone: 23-0922

60 - RUA DOS OURIVES - 60

**ESPÍRITA - MÉDICO**

Atende por cartas. Mande nome, idade, profissão, descreva o que sente com envelope selado e seu endereço para a C. Postal 895-Rio.

**ARTHRITISMO-GOTA-RHEUMATISMO**

**LYCETOL**

GRANULADO DE GIFFONI-O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA T. DE MARCO, 12 - RIO

**OMBREIRAS DE LÃ**

em tamanhos diversos

**Duzia a partir de 5\$000**

diretamente da fábrica

Fabricação de artigos de feltro

JOSE WERNHART

**Caixa Postal 251-Porto Alegre**

Rio Grande do Sul

**MEIAS**

SÓ NO DEPÓSITO DA

**CASA HERMAN**

Rua Santana, 61, loja 7

FONE - 43-8866

Filial no 61

(CONSORTOS GRATIS)

A única que tem 3 portas largas para não atrapalhar a grande frequência de VERA

**CARLO ERBA (ITALIA)**

ESSENCIAS PARA LICORES

Embalagem original lacrada

VENDAS A VAREJO

**RUA SENHOR DOS PASSOS, 29**

**PERFUMARIA BRITO**

**A Primavera é a época para depurar o sangue**

TRATEM-SE COM OS VEGETAIS

Depois dos 50 anos, tanto os homens como as mulheres, começam a sentir certos achaques de maior ou menor importância. São as toxinas acumuladas no sangue que atacam os órgãos vitais, determinando o reumatismo, artrite, gota, doenças dos rins, erupções da pele, transtornos circulatorios, etc. Um tratamento energético com o Elixir Velamol evita estas desagradáveis e dolorosas consequências. O Elixir Velamol é fabricado com os sucos concentrados de 10 plantas purificadoras da flora brasileira. Nele a ciência reuniu as virtudes maravilhosas de certas raízes, cascas e folhas para purificar o sangue, eliminando todos os vestígios dos males venéreos. O sangue livre da impureza, circula melhor, torna-se mais fluido, as molestias da pele desaparecem, as articulações enferrujadas pelo ácido úrico desentupem, as dores reumáticas se vão, e todo o organismo rejuvenesce, adquirindo maior vitalidade. Se seu organismo está em lamentáveis condições e ainda não encontrou alívio com outros tratamentos, não desanime, peça o auxílio do Elixir Velamol. Sua ação é rápida e precisa, e seus efeitos são duradouros. O Elixir Velamol é encontrado em todas as boas farmácias e drogarias do Brasil.

**LIVRARIA ALVES**

Livros colecionáveis e acadêmicos. Rua do Ouvidor n.º 166.



**CONQUISTADOR aos 50 anos**

Muitos vezes ficamos admirados ao ver certos pessoas idosas e que, entretanto, conservam toda a alegria e todo o vigor da juventude. Esses pessoas possuem pelo visto, desfrutando de todas as prazeres e, sempre, encarando tudo com otimismo. Se quer saber o razão por que estas pessoas não demonstram ter a idade que têm, preste atenção no seguinte: O NERVOSISMO, o DESÂNIMO, a FALTA DE MEMÓRIA, a DIMINUIÇÃO DA VITALIDADE SEXUAL, MENTAL, e ORGÂNICA são consequências do perigo de fosfatos. Para combater este mal, o remédio infalível é o **FOSFOSOL**, cuja fórmula científica é a mais concentrada em fosfatos e de quimização impecável. Se está atacado de um dos males acima enumerados, e porque faltam fosfatos ao seu organismo. Tome **FOSFOSOL**, em elixir ou em injeção intramuscular, e logo depois das primeiras colheradas ou injeções, se sentirá outro: Animado! Forte! Disposto! para o trabalho e para o prazer! Não encontrando nas farmácias ou drogarias, escreva ao Depositário: Caixa Postal, 1874 - S. Paulo.

**FOSFOSOL**

**Você desconfia que tem úlcera no estômago?**

Os radiologistas afirmam que 80 por cento dos portadores de úlcera antiga com cólicas, são portadores de úlcera no estômago ou no duodeno. Hoje em dia as escolas italianas e alemãs, condenam a operação da úlcera sem primeiro tentar uma cura clínica, isto é, submeter o paciente a um rigoroso regime dietético. Juntamente com o emprego de sais neutralizantes ou eletrizantes, como: Bismuto, o Kaolin, a Magnesia peridol, etc. Está sendo geral aplicação o novo produto denominado **GASTORINA**, que encerra estes três elementos associados à Beladona, de ação sedativa, incoercível. Para a azia, arroto, dispênia, cólicas, flatulências, etc., remédio algum pode ser comparado à **GASTORINA**. Se você sofre de estômago, use a **GASTORINA** para evitar a formação de úlceras e se você sofre de úlcera, use também a **GASTORINA** para eletrizá-la. Em qualquer caso, peça prospectos aos Laboratórios Fitra-Pisani. Caixa Postal 2453 - São Paulo.

**Aos Nortistas**

A PÉROLA DA CHINA comunica que recebeu mandiocca, manga, goma fresca, mangazinha, fuba para cuscus, diversos doces do Norte.

**URUGUAIANA, 130**

**CASA BANCARIA LIBERAL**

Operações sobre quaisquer títulos (Juros Bancários)

**RUA LUIZ DE CAMÕES 60**

## Cinematografia

"BANDOLEIRO DE SORTE"



O Império exibirá, já a partir de amanhã, a mais recente e a mais movimentada peça de Cléo Kid, o bandoleiro que de uma ponta a outra do México, fez tremer os incautos e os agitados da lei. "Bandoleiro da Sorte", intitulada-se este novo episódio escrito para a penúltima de O. Henry, o maior contista que a literatura norte-americana já produziu. César Romero, latino por excelência, encarna como sempre esta figura que

E' amanhã que os "fans" de Deanna Durbin vão revê-la na tela do monumental Cinema Olinda no bairro da Tijuca



O enorme público que já teve ocasião de assistir à "Rival Sublime", de Deanna Durbin, Kay Francis e Walter Pidgeon, produção de Joe Pasternak, foi todo unânime em proclamar esta maravilha cinematográfica como a melhor produção com a namorada do mundo e para que todos aqueles



**QUEDA dos CABELOS! JUVENTUDE ALEXANDRE**

Único eficaz contra a CALVIE prematura

Seu uso extingue a CASPA e dá vida e vigor aos CABELOS

**CORREIAS SÃO MARTINHO**

ALGODÃO TRANÇADO

TIPO ESCANDINAVO

|         | Singelas      | Duplas |
|---------|---------------|--------|
|         | metro         | metro  |
| 1"      | 35000-45000   |        |
| 1 1/2"  | 45000-55000   |        |
| 2"      | 55000-65000   |        |
| 2 1/2"  | 65000-75000   |        |
| 3"      | 75000-85000   |        |
| 3 1/2"  | 85000-95000   |        |
| 4"      | 95000-105000  |        |
| 4 1/2"  | 105000-115000 |        |
| 5"      | 115000-125000 |        |
| 5 1/2"  | 125000-135000 |        |
| 6"      | 135000-145000 |        |
| 6 1/2"  | 145000-155000 |        |
| 7"      | 155000-165000 |        |
| 7 1/2"  | 165000-175000 |        |
| 8"      | 175000-185000 |        |
| 8 1/2"  | 185000-195000 |        |
| 9"      | 195000-205000 |        |
| 9 1/2"  | 205000-215000 |        |
| 10"     | 215000-225000 |        |
| 10 1/2" | 225000-235000 |        |
| 11"     | 235000-245000 |        |
| 11 1/2" | 245000-255000 |        |
| 12"     | 255000-265000 |        |
| 12 1/2" | 265000-275000 |        |
| 13"     | 275000-285000 |        |
| 13 1/2" | 285000-295000 |        |
| 14"     | 295000-305000 |        |
| 14 1/2" | 305000-315000 |        |
| 15"     | 315000-325000 |        |
| 15 1/2" | 325000-335000 |        |
| 16"     | 335000-345000 |        |

De 16 1/2" até 30" sob encomenda. Do tipo "extra-pesado", aceitamos pedidos a partir de 12" até 30", ao preço de 65000 por met. polegada.

**COMPANHIA**

**FIACAO E TECELAGEM**

"TATUHY"

Filial: Rio de Janeiro - Rua S. Pedro, 61 - C. Postal, 258

Tel. 43-1981

**MÚSICA**

Na Casa Oliveira, V. S., encontrará grande variedade em música clássica para canto e piano. Planos, gramofones, violinos, e outros instrumentos, a longo prazo, discotes sempre novidades, oficina aparelhada para conserto.

**RUA DA CARIOCA, 70**

Fone: 22-3339

**INDICADOR**

**Casa de Saude da Gavea**

Assistência médica permanente - Religiões, diplomatas - Salários, 125000 em quarto separado - Doenças nervosas. Cuidado de repouso.

**ESTRADA DA GAVEA, 151**

Tels.: 47-0928 e 47-0928.

**DENTISTA**

Dr. Heitor Cordeiro - Especialista em trabalhos de ouro e dentes artificiais - Rua Ramalho Ortigão, 14 - Entrada pela rua 7 de Setembro - 155 - Precos módicos.

**Dr. Heitor Achilles**

Tuberculose, Doenças dos pulmões, Rinite, Sinusite, etc.

Tels.: 27-2405 e 42-3671.

**5ª TRIUMPHAL SEMANA!**

**VEJA-O QUANTO ANTES!**

**METRO**

1/2 dia - 4 e 8 hs.

**E O VENTO LEVOU**

(LIVE WITH THE WIND) PROIBIDO ATE 14 ANOS EM TECHNICOLOR

Clare Gable

Leslie Howard

Olivia de Havilland

Vivien Leigh

Um espetáculo internacional produzido por METRO-GOLDWYN-MAYER

Exibido em: VICTOR FILMING

ESTE FILM NÃO DEVEA EXIBIR-SE EM PAISES ALGUNS EXCEPÇÃO A PRECISO AUMENTAR O NÚMERO DE FILMS POR SEMANA

**3 SESSÕES DIÁRIAS 3**

DE 2ª À 6ª FEIRA INCLUSIVE

12 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

13 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

14 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

15 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

16 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

17 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

18 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

19 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

20 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

21 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

22 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

23 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

24 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

25 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

26 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

27 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

28 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

29 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

30 DIA ÀS 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H 24H

Devido à extensão do film (3hs. 45ms) só há 3 sessões diárias.

METRO CINE JORNAL BRASILEIRO (D.L.P.) METRO

**UMA DELICIA PARA OS SOLTEIROS... E OS CASADOS TAMBEM!**



**Loretta YOUNG**

**Ray MILLAND**

**Esposa de MENTIRA**

com REGINALD GARDINER - GAIL PATRICK

EDMUND GWENN - GEORGES METAXA

Comp. Nacional: CINEDIA

JORNAL - V. 3 - N.º 54

**AMANHÃ PLAZA**

**VERMES? "HOMEOVERMIL"**

Efeito seguro e rápido; gosto agradável e dose mínima; preparação homeopática isenta de riscos para a saúde. É um produto do grande Laboratório de

**DE FARIA & CIA. - Rua de S. José, 74 - Rio**

A VENDA EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

**PATHE PALACIO**

CADEIRAS ESTOFADAS TELER 42-0034

AR ACONDICIONADO

**Viviane ROMANCE**

em

**ESPOSA e AMANTE**

**AMANHÃ**

O MARIDO ARRANJARA UMA AMANTE, EXPLOSIVA, CAPRICHOUSA

E... REALMENTE BONITA. E A ESPOSA RESOLVEU, POR SUA VEZ, CONQUISTAR O "ANJO DO LAR"...

QUEM ERA ESSE "ANJO"?

**UMA COMPLICAÇÃO DOS DIABOS!**

(Improprio para menores até 18 anos)

Compl. Naciona ATUALIDADES "O GLOBO" N.º 23 - CINEDIA.

**OLINDA**

**Deanna DURBIN**

**RIVAL SUBLIME**

com KAY FRANCIS WALTER PIDGEON

"Os 3 Telhudos", com os Patetas - Desenho colorido. - Cinédia Jornal

Vol. 3 n.º 53. - Sábado. Domingo e Feriado - Matinée às 14 horas.

AMANHÃ, AS 6, 8 E 10 HORAS



DÊ A SEUS DENTES A PROTECÇÃO QUE MERECEM



Os dentes saudáveis e brilhantes são essenciais à boa saúde geral e a uma aparência agradável. O Creme Dental Squibb clareia e dá brilho aos dentes. É eficaz e absolutamente puro. Compre um tubo hoje mesmo. Não custa mais que os dentífricos comuns.



CREME DENTAL SQUIBB

Vestidos Pretos Para a Primavera...



Uma das mais interessantes fantasias de S. M. a Moda: vestidos de tonalidade negra para os dias claros de sol... Este modelo é um dos mais belos no gênero que se vêm popularizando nos gran-

des centros norte-americanos  
SOBRE O VESTIDO, TODO FECHADO, DE MANGAS COMPRIDAS — UM GRANDE CHAPEU, DE ABA LARGA ESTILIZADO. A FAZENDA PODE VER JERSEY NEGRO...

MAQUINAS SINGER RENOVADAS A VISTA OU A PRAZO CASA RETROZ R. URUGUAIANA, 97 - TEL. 23-2450

QUE GRAÇA TERÁ VOCÊ COM UMA CUTIS SEM VIDA?



— VOCÊ FALA EM GRAÇA COM MUITA FACILIDADE... POR CAUSA DESSA CUTIS ADORÁVEL! MAS EU... QUE VOU FAZER COM MINHA PELLE SEM VIDA?

— TALVEZ SEJA CULPADA DE SEU SABONETE... POR QUE NÃO EXPERIMENTA PALMOLIVE?



— A ESPUMA DE PALMOLIVE É DIFERENTE... PORQUE PALMOLIVE É FEITO COM OS AZEITES EMBELEZADORES DE OLIVA E DE PANNA. UMA ESPUMA-CREME, QUE PENETRA NOS POROS, LIMPA E AMACIA TODA A PELLE... E DEIXA UM CHEIRO A LIMPO... E BELEZA!



— OH, NINA, SE VOCÊ PENSAR MESMO QUE PALMOLIVE DARÁ NOVA VIDA À MINHA PELLE, VOU COMEÇAR A USAR JÁ!



Conserva a Cutis Juvenil

Distintos e Confortáveis



São estas as qualidades principais dos novos modelos de sapatos que apresentamos. São distintos e elegantes e dão aos pés o conforto e o bem estar de que eles precisam. Modelos próprios para a primavera, em vários estilos, farão certamente, o encanto de nossas leitoras.

CHAPÉUS PARA SENHORAS OS MAIS ENCANTADORES MODELOS ENCONTRAM-SE NA

Alsaciana

RUA SETE DE SETEMBRO N.º 143 Reforma-se e tinge-se



RÁDIOS, Material Elétrico, Lustras a 55000, Filtros Sênium BATERIA DE ALUMÍNIO E VALVULAS. Grandes descontos Venda a prazo

Consertos de Rádios, FERROS ELÉTRICOS VENTILADORES, INSTALAÇÕES ELÉTRICAS Bombas elétricas

CASA CALMA

AV. MARECHAL FLORIANO, 41 - LOJA - TEL.: 23-5407



Trajes para SPORT e PRAIA Pijamas para Casa, Yacht e Campo. Criações originais de Hollywood de Novo Salão de Modas da Casa Sloper

BILHETE AZUL INFLUENCIA DOS COLORIDOS

Nós, mulheres brasileiras, em comunhão com o sol e o céu da nossa Pátria, apreciamos as cores berrantes. O vermelho, sobretudo, impera na nossa indumentária. Abusamos, assim, do "rouge" nos rostos e do esmalte nas "toilettes". O sobrio e o cinza não nos agradam, porquanto nos atraem suficientemente a atenção dos transeuntes. Todavia, alguns cientistas descobriram agora terem os coloridos grande influência sobre as mentes humanas. E, até o mesmo espiritualismo condena o uso de cores demasiado violentas, censurando, igualmente, o hábito de vestirmos fatos alhetos impregnados dos fluidos pessoais, nem sempre benéficos, do nosso próximo. Dessa forma, ainda os decoradores, aqueles que entendem do seu delicado ofício, evitam os tapetes vermelhos e os tecidos do mesmo colorido, afirmando que estes excitam a nervosidade das senhoras e lhes produzem insônias e desesperos. Os nossos espíritos, ocultos debaixo das nossas matas, padecem, realmente, dos idênticos mistérios que cercam o infinito. Julgamos-nos independentes e libertos de preconceitos, somos, entretanto, vítimas de sugestões e de comandos que não sabemos explicar. Cambios atmosféricos, ventos vivantes, coloridos agressivos, paisagens áridas, encham-nos involuntariamente de melancolia, de receios, de trágicos pensamentos. E, de balde, nos rebelamos contra essas impressões, exercidas mais sobre as almas do que sobre os físicos. Atualmente, que a neurose devasta a humanidade, que a paranoia enche os hospitais de enfermos, que a barbárie varre a civilização, devemos procurar numa atenuação a tão intensa calamidade. E, se o remédio consiste em adotar os coloridos das nossas tangas-vestidos, adotando as cores macias, neutras e suaves, não deixemos de o fazer no interesse da nossa saúde, sobretudo, mental.

Antigamente, detestávamos o vestido negro, que abandonávamos às viúvas o severo "tailleur", o decote nas ruas, jamais julgando também possíveis os calçados sem as respectivas meias. Hoje, graças aos cronistas mundanos, o noir

está mais em foco, o "tailleur" alcançou algum sucesso, mas o decote, nos veículos públicos, insiste em transformar estes últimos em salões de baile, se os pés saem nus dos sapatos "esburacados" e as meias desaparecem atrás... dos motivos da distinção. Desse modo, só nos resta apelar para o conselho dos médicos americanos a respeito do exuberante colorido da nossa indumentária, colorido, que nos predispõe ao nervosismo, ao desequilíbrio e à... maldade mundana, esse degladiar de afínetes fios de ouro, que picam sem resultar, entretanto, sangue na vítima. Para os grandes males, os grandes remédios, minhas senhoras!

CRYSANTHEME

NOVO... CRÊME DESODORANTE que DETÉM A TRANSPIRAÇÃO das AXILLAS sem perigo

1. Não danifica os tecidos, não irrita a pele.
2. Não é preciso esperar que seque.
3. Detém instantaneamente a transpiração de 1 a 3 dias. Remove o odor da transpiração.
4. Um creme evanescente, branco, puro, sem gordura.
5. ARRID foi distinguido com os Sellos de Aprovação dos Institutos Internacionais de Tinturaria, como inofensivo aos tecidos.



25 MILHÕES de potes de ARRID já foram vendidos

ARRID

COMPRA UM POTE HOJE NA CASA SLOPER

Labios que convidam a dizer "I LOVE YOU"

KEEP kissable! Conserve-se belíavel! Eis a recomendação da "coquette" americana que o baton Flame-Glo realiza. O gosto do baton Flame-Glo é agradável ao paladar dos homens. Seu estofo é digno da carteira de uma mulher elegante. Compre hoje um baton Flame-Glo

Baton FLAME-GLO

AGORA O NOVO ROUGE FLAME-GLO

Em 7 tons diferentes e moderníssimos. Veja o mostruário

É muito melhor!

FARINHA DE MESA SELECTA

Pacotes de 1e 2 kls.

HIGIENE • PESO EXATO • PREÇO IGUAL

NOS ARMAZENS OU PELO TEL. 43-6043

Em casa temos UMA PÉROLA!

A nova cozinha nas aleves uma série de pratos verdadeiramente capilares, pois os prepara com Maizena Duryea — o alimento supremo. Sopas de creme, verduras e sobremesas que deliciam toda a família, preparam-se facilmente com Maizena Duryea. Graças a essa pérola da cozinha que usa Maizena Duryea, agora nos alimentamos melhor. A venda em toda parte.

Procure o nome DURYEA e o acampamento indio em cada pacote

MAIZENA BRASIL S. A. 67 CAIXA POSTAL, 1 — SÃO PAULO

Gratis! Remeta seu livro "Receitas de Cozinha"

NOME \_\_\_\_\_ RUA \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_ CIDADE \_\_\_\_\_